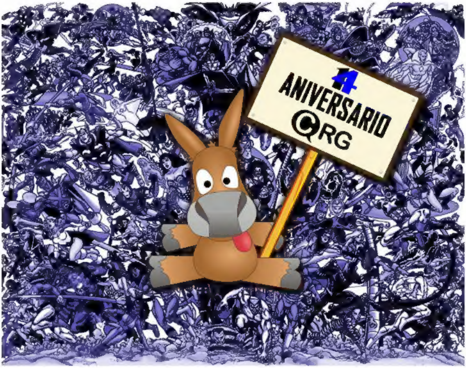
Manara
EL CLIC
NORMA
Editorial
MANARA

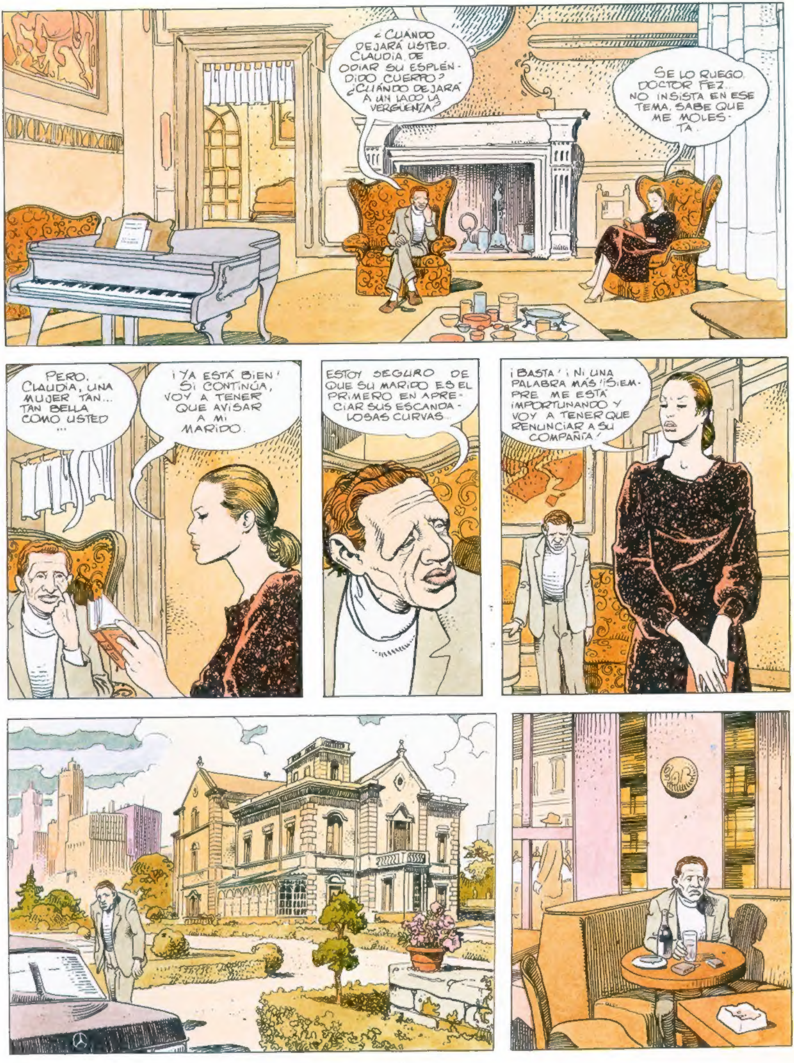
Manara

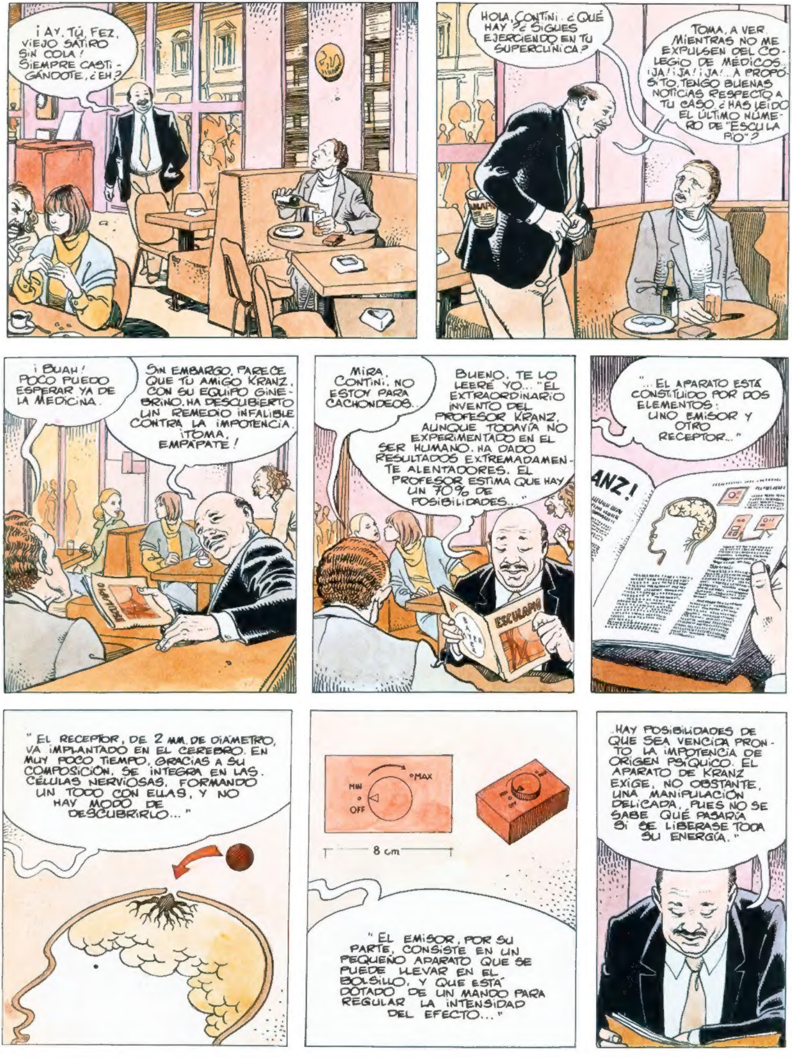
EL CLIC

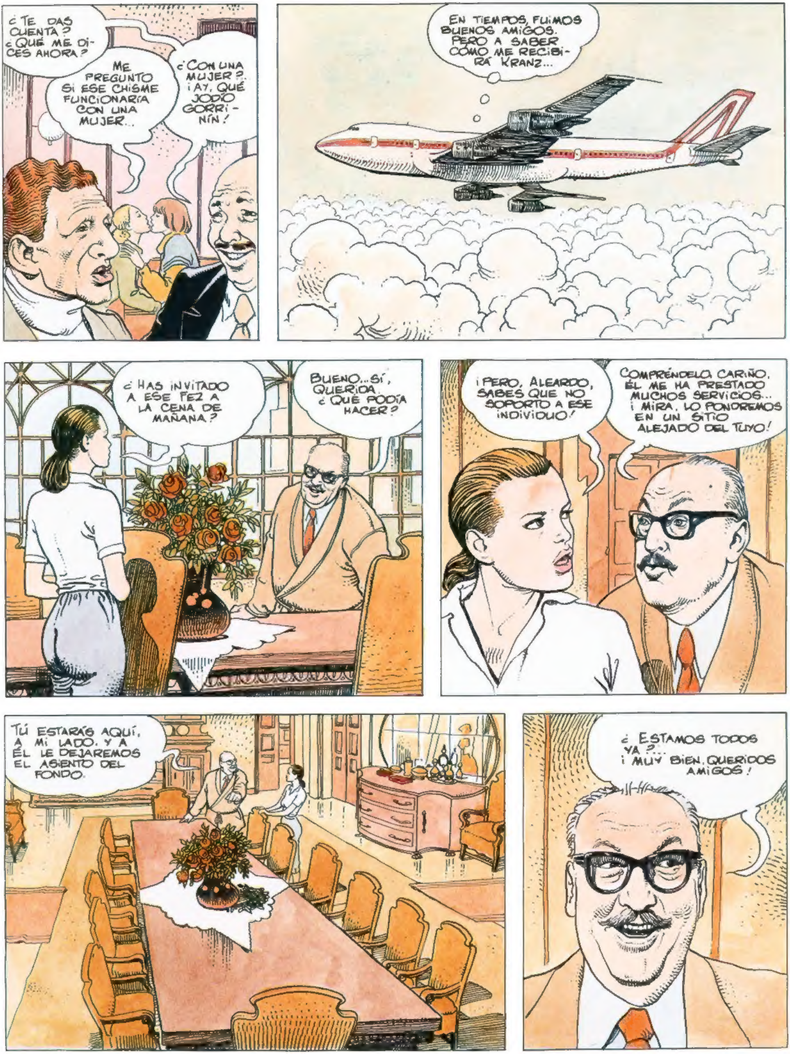
NORMA Editorial



Colección Manara Color nº15.
EL CLIC. OBRA COMPLETA.
Quinta edición: mayo 2002.
© 2002 Milo Manara.
© 2002 NORMA Editorial S.A. por la edición en castellano.
Fluvià, 89. 08019 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31.
E-mail: norma@norma-ed.es
Depósito legal: B-12650-2002. ISBN: 84-8431-244-5.
Printed in the EU.
Escaneado por jbabylon5 para el CRG
www.norma-ed.es


¿CUÁNDO DEJARÁ USTED, CLAUDIA, DE ODIAR SU ESPLÉNDIDO CUERPO? ¿CUÁNDO DEJARÁ A UN LADO LA VERGÜENZA?
SE LO RUEGO, DOCTOR FEZ... NO INSISTA EN ESE TEMA, SABE QUE ME MOLESTA.
PERO, CLAUDIA, UNA MUJER TAN... TAN BELLA COMO USTED...
¡YA ESTÁ BIEN! SI CONTINÚA, VOY A TENER QUE AVISAR A MI MARIDO.
ESTOY SEGURO DE QUE SU MARIDO ES EL PRIMERO EN APRECIAR SUS ESCANDALOSAS CURVAS...
¡BASTA! ¡NI UNA PALABRA MÁS! ¡SIEMPRE ME ESTÁ IMPORTUNANDO Y VOY A TENER QUE RENUNCIAR A SU COMPAÑÍA!

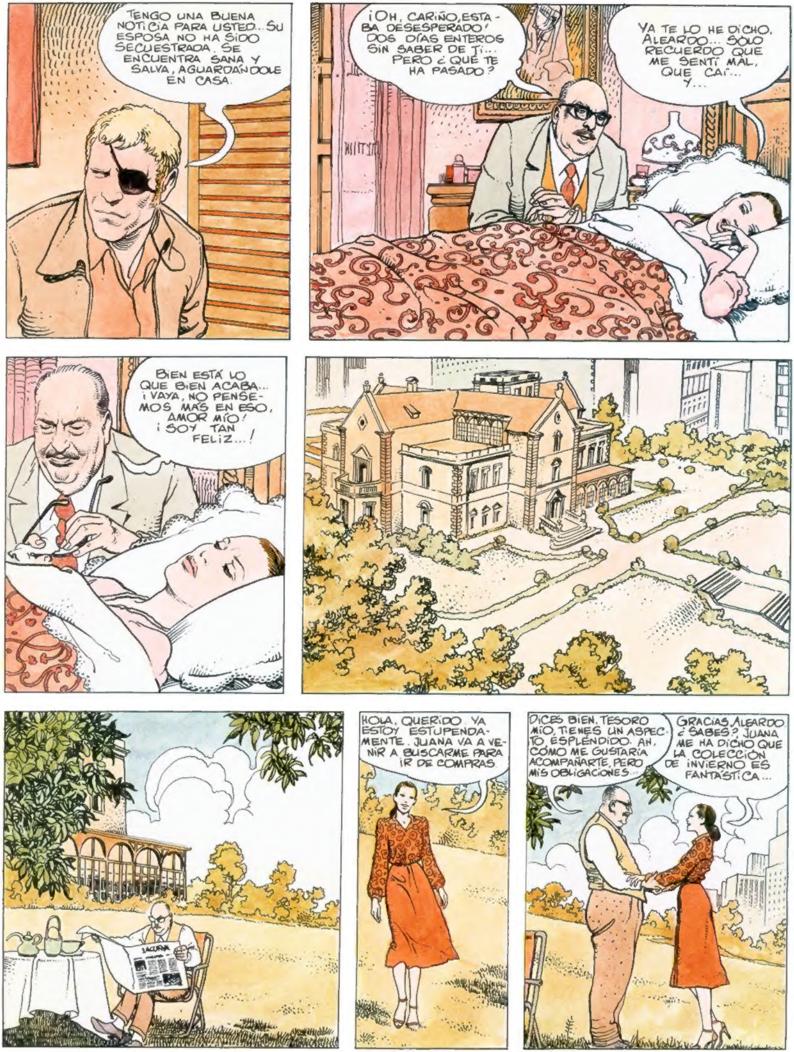

¡AY, TÚ, FEZ, VIEJO SÁTIRO SIN COLA! SIEMPRE CASTIGÁNDOTE, ¿EH?
HOLA, CONTINI. ¿QUÉ HAY? ¿SIGUES EJERCIENDO EN TU SUPERCLÍNICA?
TOMA, A VER. MIENTRAS NO ME EXPULSEN DEL COLEGIO DE MÉDICOS. ¡JA! ¡JA! ¡JA! ...A PROPÓSITO, TENGO BUENAS NOTICIAS RESPECTO A TU CASO. ¿HAS LEÍDO EL ÚLTIMO NÚMERO DE "ESCULAPIO"?
¡BUAH! POCO PUEDO ESPERAR YA DE LA MEDICINA.
SIN EMBARGO, PARECE QUE TU AMIGO KRANZ, CON SU EQUIPO GINEBRINO, HA DESCUBIERTO UN REMEDIO INFALIBLE CONTRA LA IMPOTENCIA. ¡TOMA, EMPÁPATE!
MIRA, CONTINI, NO ESTOY PARA CACHONDEOS.
BUENO, TE LO LEERÉ YO... "EL EXTRAORDINARIO INVENTO DEL PROFESOR KRANZ, AUNQUE TODAVÍA NO EXPERIMENTADO EN EL SER HUMANO, HA DADO RESULTADOS EXTREMADAMENTE ALENTADORES. EL PROFESOR ESTIMA QUE HAY UN 70% DE POSIBILIDADES..."
ESCULAPIO
"...EL APARATO ESTÁ CONSTITUIDO POR DOS ELEMENTOS: UNO EMISOR Y OTRO RECEPTOR..."
ANZ!
"EL RECEPTOR, DE 2 MM. DE DIÁMETRO, VA IMPLANTADO EN EL CEREBRO. EN MUY POCO TIEMPO, GRACIAS A SU COMPOSICIÓN, SE INTEGRA EN LAS CÉLULAS NERVIOSAS, FORMANDO UN TODO CON ELLAS, Y NO HAY MODO DE DESCUBRIRLO..."
MIN
OFF
MAX
8 cm
"EL EMISOR, POR SU PARTE, CONSISTE EN UN PEQUEÑO APARATO QUE SE PUEDE LLEVAR EN EL BOLSILLO, Y QUE ESTÁ DOTADO DE UN MANDO PARA REGULAR LA INTENSIDAD DEL EFECTO..."
HAY POSIBILIDADES DE QUE SEA VENCIDA PRONTO LA IMPOTENCIA DE ORIGEN PSÍQUICO. EL APARATO DE KRANZ EXIGE, NO OBSTANTE, UNA MANIPULACIÓN DELICADA, PUES NO SE SABE QUÉ PASARÍA SI SE LIBERASE TODA SU ENERGÍA."

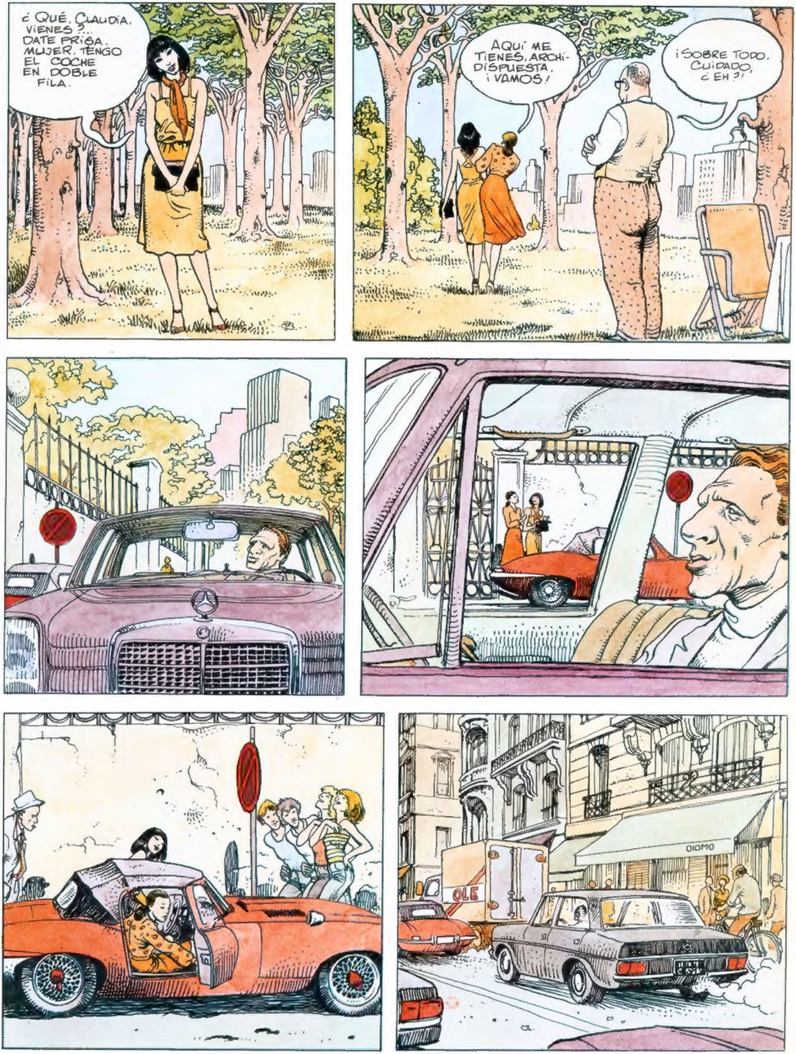


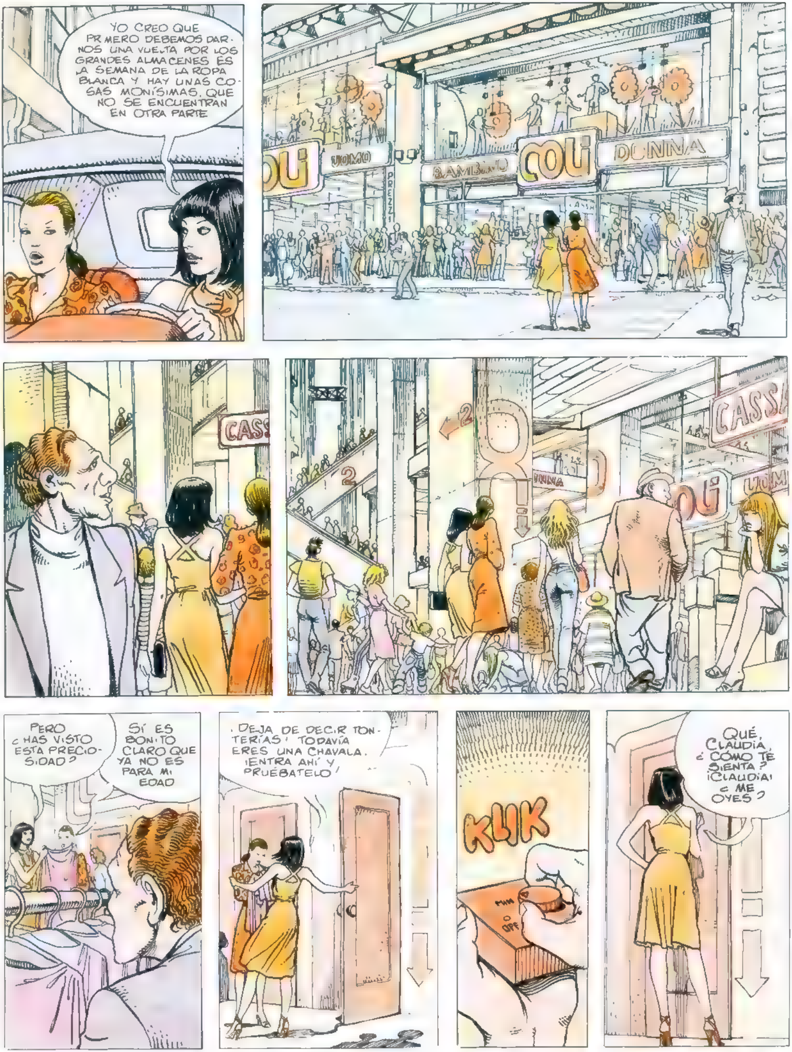
¿TE DAS CUENTA? ¿QUÉ ME DICES AHORA?
ME PREGUNTO SI ESE CHISME FUNCIONARÍA CON UNA MUJER...
¿CON UNA MUJER?. ¡AY, QUÉ JODIO GORRINÍN!
EN TIEMPOS, FUIMOS BUENOS AMIGOS. PERO A SABER CÓMO ME RECIBIRÁ KRANZ...
¿HAS INVITADO A ESE PEZ A LA CENA DE MAÑANA?
BUENO... SÍ, QUERIDA. ¿QUÉ PODÍA HACER?
¡PERO, ALEARDO, SABES QUE NO SOPORTO A ESE INDIVIDUO!
COMPRÉNDELO, CARIÑO, ÉL ME HA PRESTADO MUCHOS SERVICIOS... ¡MIRA, LO PONDREMOS EN UN SITIO ALEJADO DEL TUYO!
TÚ ESTARÁS AQUÍ, A MI LADO, Y A ÉL LE DEJAREMOS EL ASIENTO DEL FONDO.
¿ESTAMOS TODOS YA?... ¡MUY BIEN, QUERIDOS AMIGOS!

ARMIDA, PUEDE USTED SERVIR
QUÉ, DOCTOR FEZ, ¿SE HA ENTERADO DE LO QUE LE HA OCURRIDO A SU AMIGO EL DOCTOR KRANZ?
NO, HACE AÑOS QUE NO NOS VEMOS. ¿QUÉ LE HA PASADO?
POR LO VISTO, LE HAN ROBADO UN APARATO QUE HABÍA INVENTADO ÉL. SEGÚN LOS PERIÓDICOS, SE TRATA DE UN DISPOSITIVO PARA CURAR LA IMPOTENCIA.
¡CON TANTO TÍO COMO HAY CON EL LAPICERO ESTROPEADO!... QUÉ BENDICIÓN...
NO SÓLO ESTÁN LOS IMPOTENTES DE LA COSA. TAMBIÉN LOS HAY DE LA CARTERA...
¡JA, JA, JA!
POR FAVOR UN POCO DE FORMALIDAD... ¡ES DESAGRADABLE!
BUENO, CAMBIEMOS DE CONVERSACIÓN, PERO EN LA TERRAZA: EL CAFÉ ESTÁ SERVIDO.

ES CURIOSO VER HASTA QUÉ PUNTO LA PONEN NERVIOSA CIERTOS TEMAS. LA TRAICIONA SU MISMA AGITACIÓN.
SUS INSINUACIONES ME REPUGNAN. ¡TODO EN USTED ME REPUGNA!
CONQUE TE REPUGNO, ¿EH?
¡BURT! ¡BURT!
¡BURT, HAN SECUESTRADO A MI ESPOSA! ¡SE HAN LLEVADO A CLAUDIA! ¡TIENE USTED QUE ENCONTRARLA, BURT! ¡ENCUÉNTRELA O ME VOLVERÉ LOCO! ¡LOCO!
TRANQUILÍCESE, HOMBRE... ¿HA AVISADO YA A LA POLICÍA?
NO, TODAVÍA NO.
BIEN, DÉJELO TODO EN MIS MANOS. USTED VUELVA A SU CASA Y ESPERE LA LLAMADA DE LOS SECUESTRADORES.
YO ESTARÉ ALLÍ DENTRO DE UN RATO. CONFÍE EN MÍ. TENGO MUCHA EXPERIENCIA EN CASOS COMO ÉSTE.
RIII
RIN
¿DIGA?... SÍ, HABLA CON CROW, EL DETECTIVE PRIVADO... AH, ENTIENDO ...SÍ, SÍ... PRECISAMENTE... SÍ, SÍ ... OK... OK...

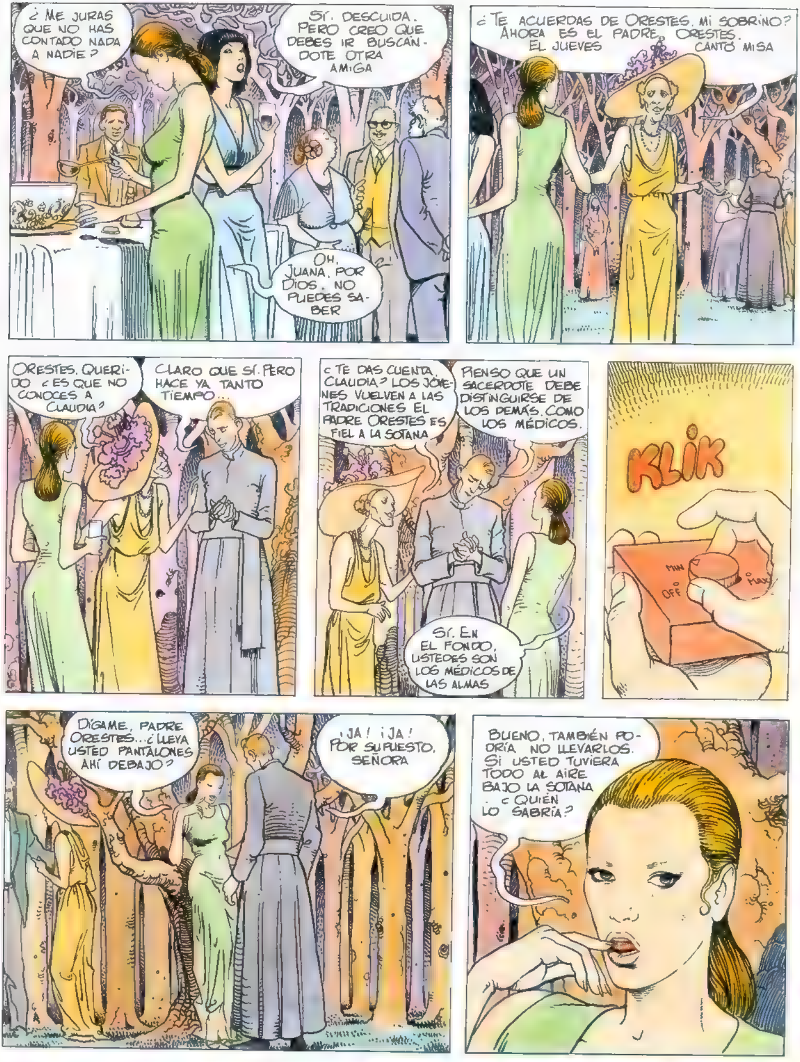

TENGO UNA BUENA NOTICIA PARA USTED... SU ESPOSA NO HA SIDO SECUESTRADA. SE ENCUENTRA SANA Y SALVA, AGUARDÁNDOLE EN CASA.
¡OH, CARIÑO, ESTABA DESESPERADO! DOS DÍAS ENTEROS SIN SABER DE TI... PERO ¿QUÉ TE HA PASADO?
YA TE LO HE DICHO, ALEARDO... SÓLO RECUERDO QUE ME SENTÍ MAL, QUE CAÍ... Y...
BIEN ESTÁ LO QUE BIEN ACABA... ¡VAYA, NO PENSEMOS MÁS EN ESO, AMOR MÍO! ¡SOY TAN FELIZ...!
HOLA, QUERIDO. YA ESTOY ESTUPENDAMENTE. JUANA VA A VENIR A BUSCARME PARA IR DE COMPRAS.
DICES BIEN, TESORO MÍO, TIENES UN ASPECTO ESPLÉNDIDO. AH, CÓMO ME GUSTARÍA ACOMPAÑARTE, PERO MIS OBLIGACIONES...
GRACIAS, ALEARDO ¿SABES? JUANA ME HA DICHO QUE LA COLECCIÓN DE INVIERNO ES FANTÁSTICA...


¿QUÉ, CLAUDIA, VIENES?... DATE PRISA, MUJER, TENGO EL COCHE EN DOBLE FILA.
AQUÍ ME TIENES, ARCHIDISPUESTA. ¡VAMOS!
¡SOBRE TODO, CUIDADO, ¿EH?!
OLE


YO CREO QUE PRIMERO DEBEMOS DARNOS UNA VUELTA POR LOS GRANDES ALMACENES ES LA SEMANA DE LA ROPA BLANCA Y HAY UNAS COSAS MONÍSIMAS, QUE NO SE ENCUENTRAN EN OTRA PARTE
COLI
UOMO
PREZZI
COLI
DONNA
PERO ¿HAS VISTO ESTA PRECIOSIDAD?
SÍ ES BONITO CLARO QUE YA NO ES PARA MI EDAD
¡DEJA DE DECIR TONTERÍAS! TODAVÍA ERES UNA CHAVALA. ¡ENTRA AHÍ Y PRUÉBATELO!
KLIK
OFF
QUÉ, CLAUDIA, ¿CÓMO TE SIENTA? ¡CLAUDIA! ¿ME OYES?

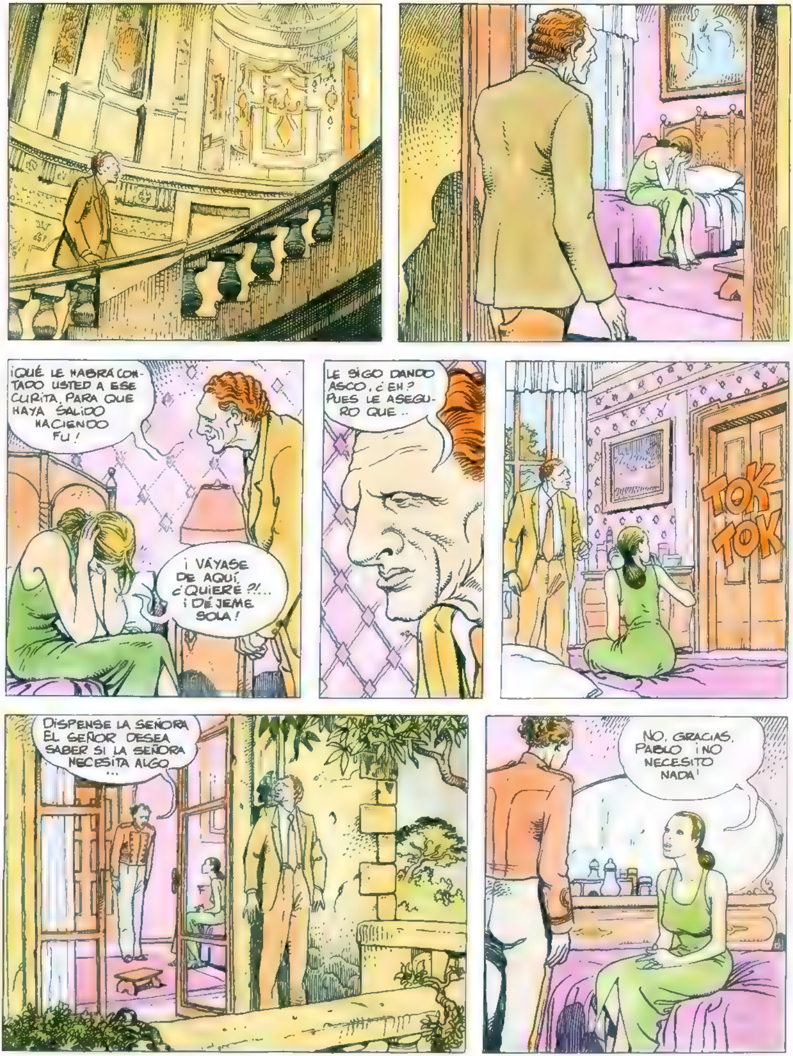
CLAUDIA, VOY A ¡OH!
HHH HHH HHHH
DEPRISA JUANA HHH HH TRÁEME UN DEPENDIENTE HHH
PERO, CLAUDIA ¿TE HAS VUELTO LOCA? ¡VÍSTETE! ¡VENGA, QUE NOS VAMOS!
VE DELANTE DE MÍ TAPÁNDOME TENGO TANTA VERGÜENZA
OH ¡LOCA! ¡ESTÁS LOCA!
¡OIGA SEÑORA! ¿QUÉ HACE USTED?
SÁCALA FUERA... NO NO NO NO... NO ...VAMOS... MÉTEMELA EN LA BOCA... OH, DIOS... NO...

¡APARTA, CLAUDIA! ¡BASTA!
¡PERO, SEÑORA! ¡OIGA! ¡SEÑORA!
TÁPAME, JUANA. TE LO SUPLICO. ME DA UNA VERGUENZA DE ESPANTO. MMM. MMMHH MMHH
OFF
KLIK
NO SÉ NO SÉ QUÉ HA PASADO... ¡DIOS, QUÉ VERGUENZA!
TRANQUILÍZATE, MUJER... VENGA, VÁMONOS.
¡ESTO FUNCIONA! ¡TOMA QUE SI FUNCIONA!
DIOS MÍO, ¿QUÉ ESTARÁS PENSANDO DE MÍ?. ES UNA VERGUENZA TAN GRANDE.
FUE COMO SI TE HUBIERAS VUELTO LOCA DE REPENTE. EN FIN, NO DIRÉ NADA A TU MARIDO... POR ESTA VEZ.
CLAUDIA, CARIÑO, TODOS TE ESTAMOS ESPERANDO.
YA VOY, ALEARDO.



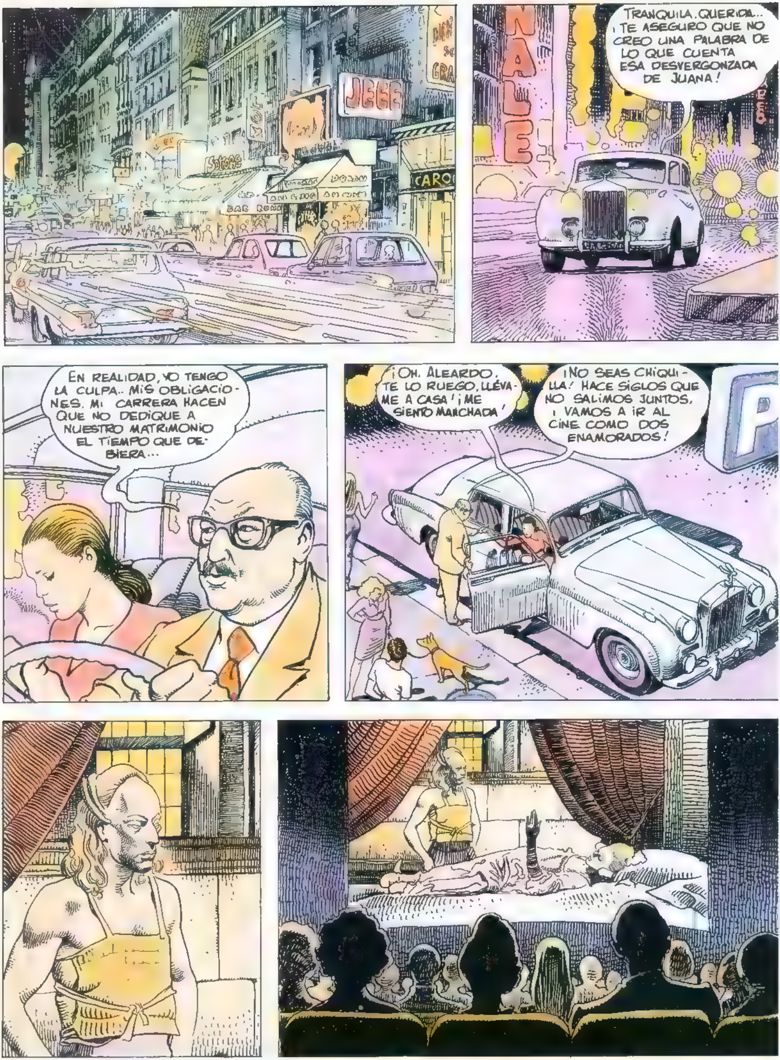
¿ME JURAS QUE NO HAS CONTADO NADA A NADIE?
SÍ. DESCUIDA. PERO CREO QUE DEBES IR BUSCÁNDOTE OTRA AMIGA
OH, JUANA, POR DIOS, NO PUEDES SABER
¿TE ACUERDAS DE ORESTES, MI SOBRINO? AHORA ES EL PADRE ORESTES. EL JUEVES CANTÓ MISA
ORESTES, QUERIDO ¿ES QUE NO CONOCES A CLAUDIA?
CLARO QUE SÍ. PERO HACE YA TANTO TIEMPO...
¿TE DAS CUENTA, CLAUDIA? LOS JÓVENES VUELVEN A LAS TRADICIONES. EL PADRE ORESTES ES FIEL A LA SOTANA
PIENSO QUE UN SACERDOTE DEBE DISTINGUIRSE DE LOS DEMÁS. COMO LOS MÉDICOS.
SÍ. EN EL FONDO, USTEDES SON LOS MÉDICOS DE LAS ALMAS
KLIK
MIN
OFF
MAX
DÍGAME, PADRE ORESTES...¿LLEVA USTED PANTALONES AHÍ DEBAJO?
¡JA! ¡JA! POR SUPUESTO, SEÑORA
BUENO, TAMBIÉN PODRÍA NO LLEVARLOS. SI USTED TUVIERA TODO AL AIRE BAJO LA SOTANA ... ¿QUIÉN LO SABRÍA?

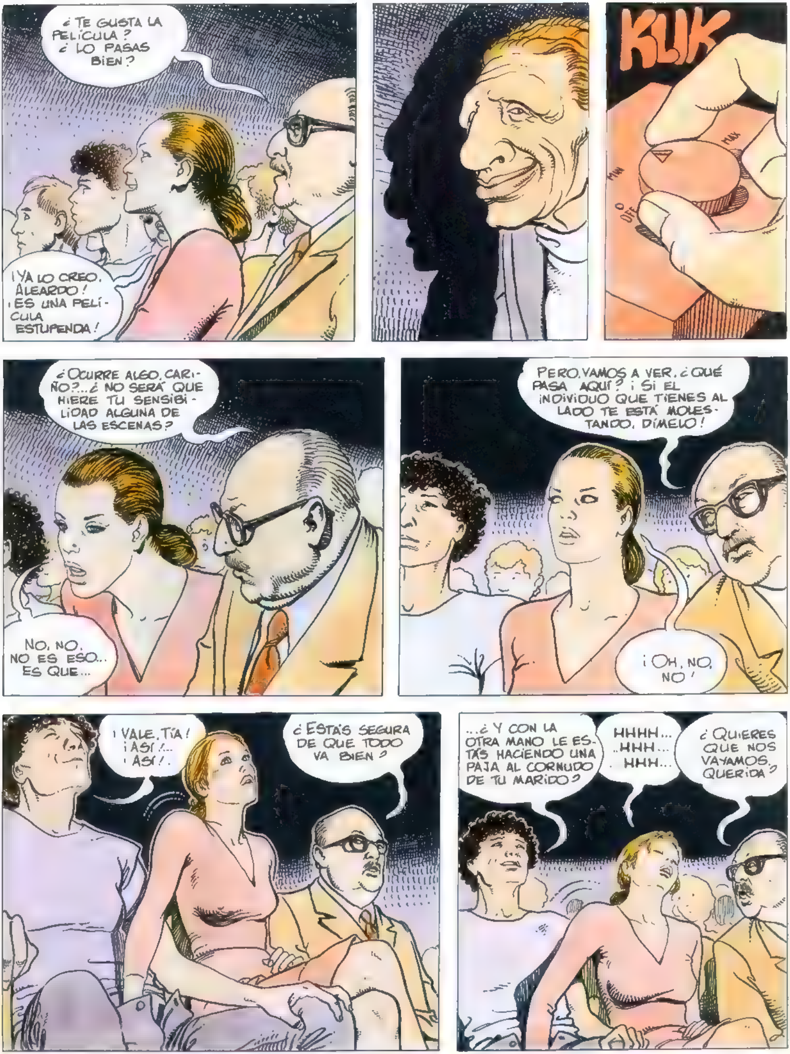
QUISIERA CONFESARME. PADRE ¿POR QUÉ NO VAMOS A MI HABITACIÓN?
SEÑORA.. YO. LA VERDAD. NO SÉ SI.
DEBO CONFESARME PORQUE ESA COSA QUE TIENES ENTRE LAS PIERNAS... TE LA VOY A PONER DURA, DURA... POCO A POCO...
¡¡¡PERO, SEÑORA!!! ...
OFF
KLIK
¿QUÉ SUCEDE?
NOOO. NAAADA.. ¡ES QUE ACABO DE ACORDARME DE QUE TENGO UNA MISA ESTA NOCHE! ¡ADIOS A TODOS!


¡QUÉ LE HABRÁ CONTADO USTED A ESE CURITA, PARA QUE HAYA SALIDO HACIENDO FU!
¡VÁYASE DE AQUÍ, ¿QUIERE?!... ¡DÉJEME SOLA!
LE SIGO DANDO ASCO, ¿EH? PUES LE ASEGURO QUE...
TOK TOK
DISPENSE LA SEÑORA EL SEÑOR DESEA SABER SI LA SEÑORA NECESITA ALGO...
NO, GRACIAS, PABLO ¡NO NECESITO NADA!

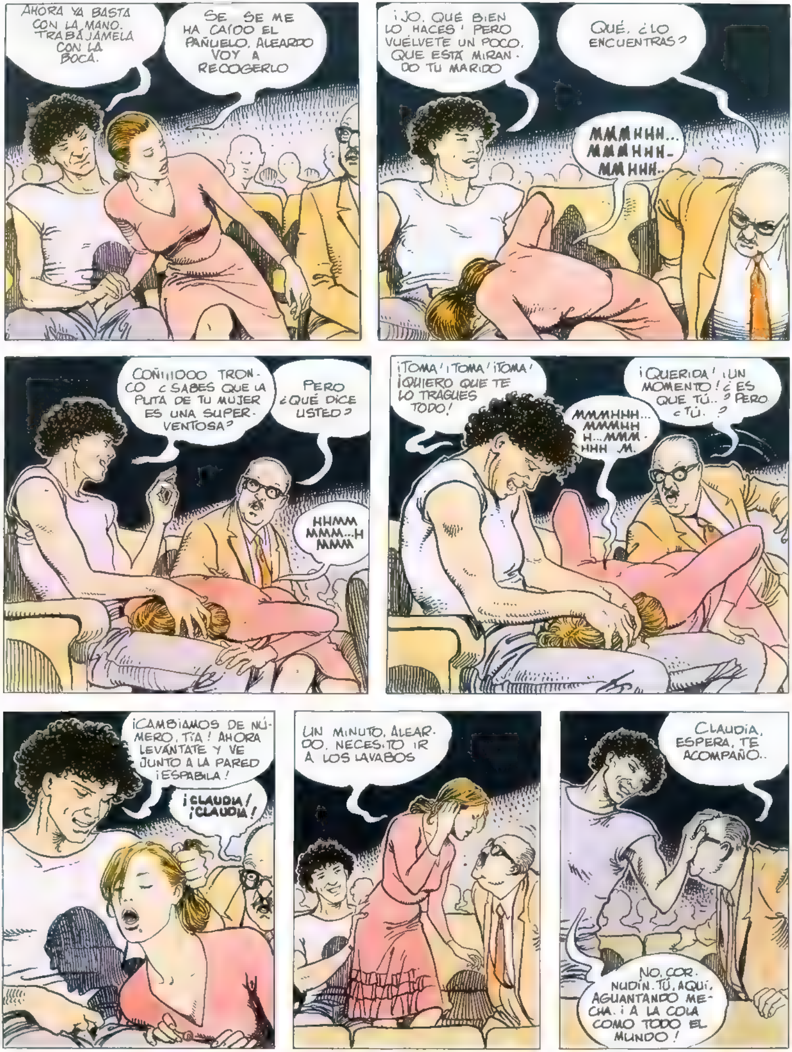
KLIK
MIN
OFF
¡AH! UN MOMENTO, PABLO
¿SÍ?
AHÍ, EN EL TOCADOR HAY UN TARRO DE CREMA CÓJALO
ENSEGUIDA, SEÑORA
TENGO UN FUERTE PICOR EN ESTA PIERNA. ¿ME DA UNA FRICCIÓN?
DESDE LUEGO, SEÑORA PRECISAMENTE, EN TIEMPOS, FUI ENFERMERO
OH, SÍ, SE LE DA MUY BIEN. UN POCO MÁS ARRIBA, PABLO, ¿QUIERE?
¡BASTA, PABLO! ¡BASTA! MÁRCHESE. NO... NO... SIGA UN POQUITÍN MÁS ARRIBA ¡STOP! ¡NO ME TOQUE!
PERO, SEÑORA, SI ES LA SEÑORA QUIEN..
SÍ...SÍ... VENGA, MÁS ARRIBA.. ¡VENGA!
AHÍ TAMBIÉN
SE-SEÑORA... YO ES QUE.

YA PUESTOS ÚNTAME POR TODAS PARTES ¡INCLUSO POR DENTRO!
BASTA...BASTA... AH CABRONAZO, TE EMPALMAS. TÍO GUARRO ¡VETE! ¡VETE!. NO. DIME QUE ESTÁS EMPALMADO, ¡DÍMELO!
LA SEÑORA SE LA PONDRÍA TIESA HASTA A UN SANTO...
¡NO TE CREO, CERDO! ¡ENSÉÑAMELA!
CLAUDIA, ¿CÓMO TE ENCUENTRAS? VENGO A HACER LAS PACES CONTIGO
SIENTO LO QUE TE DIJE ¡¡OOHHH!!
¡ESTO YA ES DEMASIADO! ME VEO EN EL DEBER DE CONTÁRSELO A ALEARDO
¡CALLA, GILIPOLLAS! ¡Y PÁSAME LA LENGUA POR AQUÍ, QUE TENGO EL CHUMINO EN LLAMAS!
KLIK
OFF
¡QUÉ PENA, SE ACABÓ EL ESPECTÁCULO! EN FIN, COMO PREFIERO NO ENCONTRARME CON ALEARDO, TOMO SOLETA. PERO LO MISMO YA NO LE REPUGNO TANTO, ¿EH, SEÑORA?

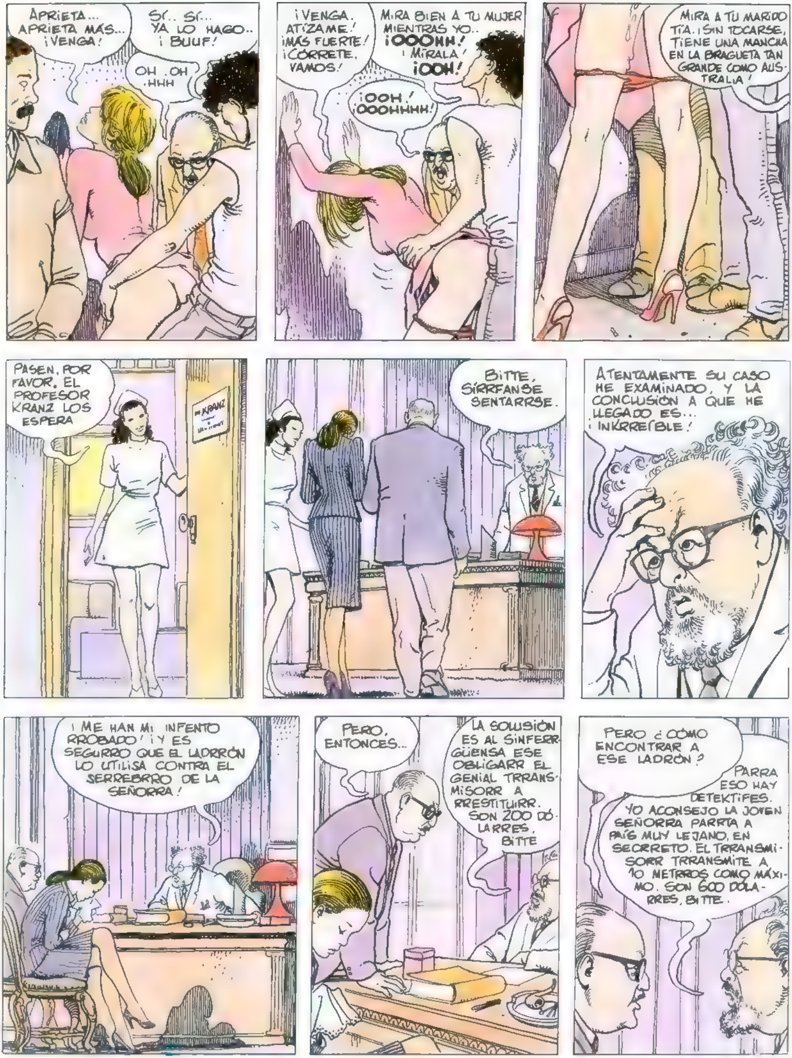

TRANQUILA, QUERIDA... ¡TE ASEGURO QUE NO CREO UNA PALABRA DE LO QUE CUENTA ESA DESVERGONZADA DE JUANA!
EN REALIDAD, YO TENGO LA CULPA.. MIS OBLIGACIONES, MI CARRERA HACEN QUE NO DEDIQUE A NUESTRO MATRIMONIO EL TIEMPO QUE DEBIERA...
¡OH, ALEARDO, TE LO RUEGO, LLÉVAME A CASA! ¡ME SIENTO MANCHADA!
¡NO SEAS CHIQUILLA! HACE SIGLOS QUE NO SALIMOS JUNTOS. ¡VAMOS A IR AL CINE COMO DOS ENAMORADOS!

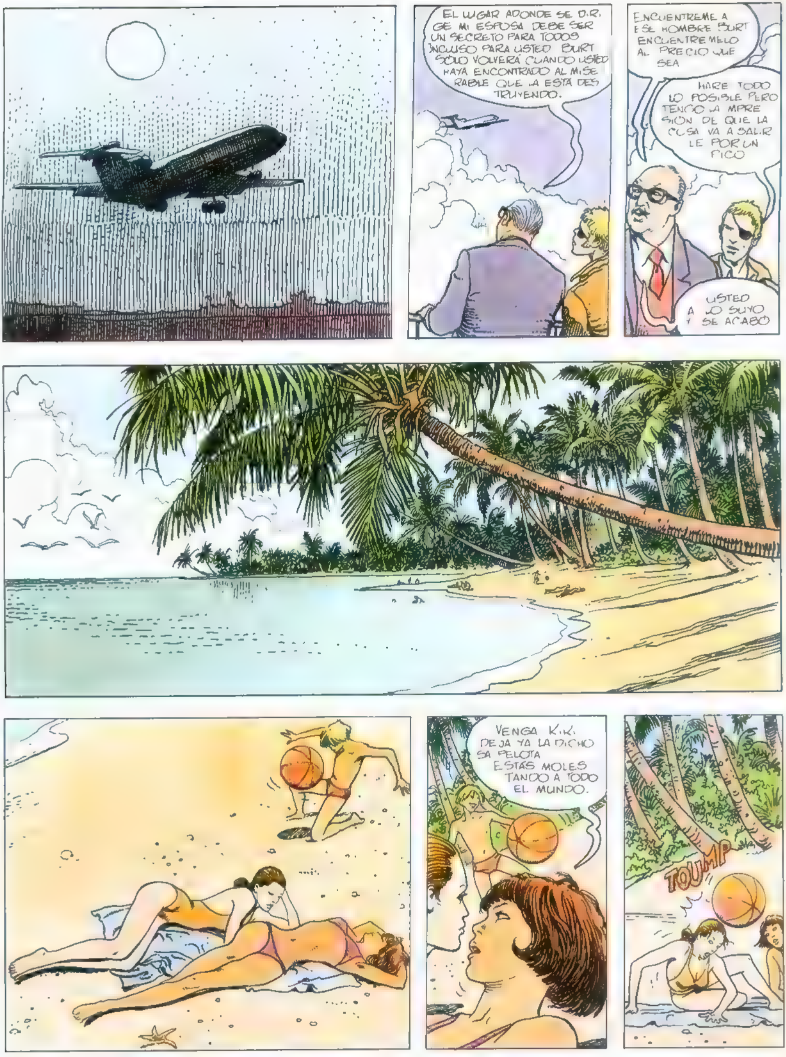


¿TE GUSTA LA PELÍCULA? ¿LO PASAS BIEN?
¡YA LO CREO, ALEARDO! ¡ES UNA PELÍCULA ESTUPENDA!
KLIK
MAX
MIN
O
OFF
¿OCURRE ALGO, CARIÑO?... ¿NO SERÁ QUE HIERE TU SENSIBILIDAD ALGUNA DE LAS ESCENAS?
NO, NO, NO ES ESO... ES QUE...
PERO, VAMOS A VER, ¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡SI EL INDIVIDUO QUE TIENES AL LADO TE ESTÁ MOLESTANDO, DÍMELO!
¡OH, NO, NO!
¡VALE, TÍA! ¡ASÍ!... ¡ASÍ!.
¿ESTÁS SEGURA DE QUE TODO VA BIEN?
...¿Y CON LA OTRA MANO LE ESTÁS HACIENDO UNA PAJA AL CORNUDO DE TU MARIDO?
HHHH... HHH... HHH...
¿QUIERES QUE NOS VAYAMOS, QUERIDA?

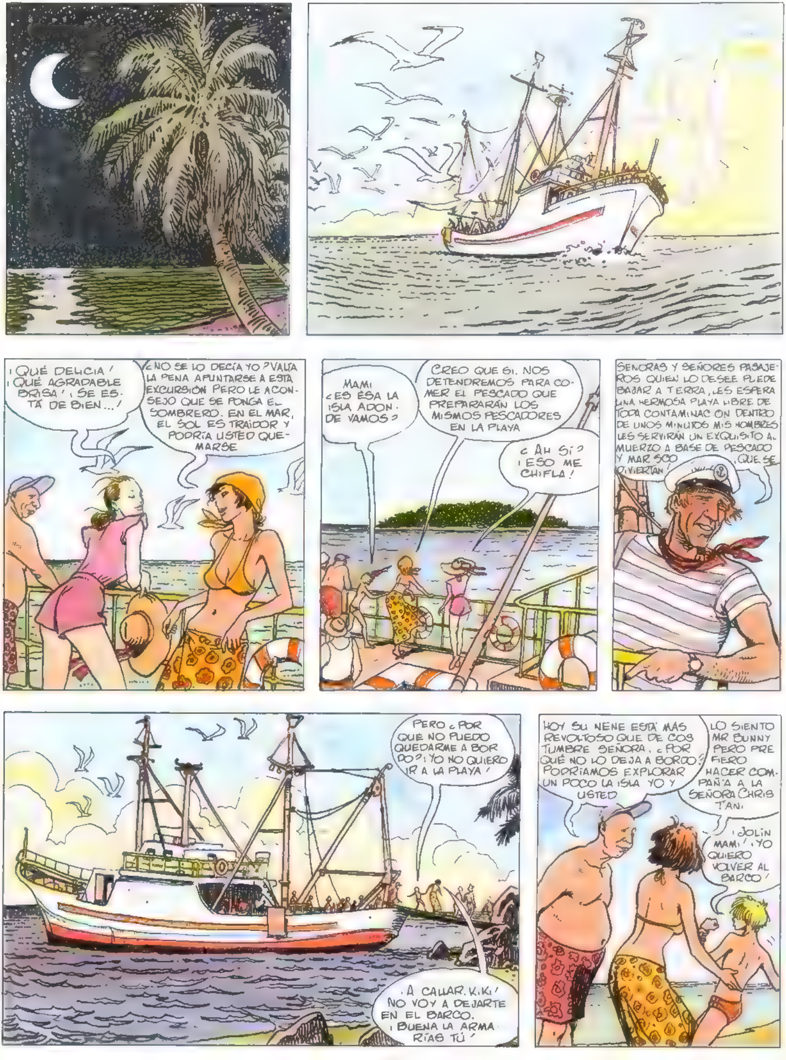

AHORA YA BASTA CON LA MANO. TRABÁJAMELA CON LA BOCA.
SE... SE ME HA CAÍDO EL PAÑUELO, ALEARDO VOY A RECOGERLO
¡JO, QUÉ BIEN LO HACES! PERO VUÉLVETE UN POCO, QUE ESTÁ MIRANDO TU MARIDO
QUÉ, ¿LO ENCUENTRAS?
MMMHHH... MMMHHH- MMHHH..
COÑ¡¡¡OOO TRONCO ¿SABES QUE LA PUTA DE TU MUJER ES UNA SUPER-VENTOSA?
PERO ¿QUÉ DICE USTED?
HHMM MMM...H MMM
¡TOMA! ¡TOMA! ¡TOMA! ¡QUIERO QUE TE LO TRAGUES TODO!
MMMHHH... MMMHH H...MMM-HHH M.
¡QUERIDA! ¡UN MOMENTO! ¿ES QUE TÚ..? PERO ¿TÚ..?
¡CAMBIAMOS DE NÚMERO, TÍA! AHORA LEVÁNTATE Y VE JUNTO A LA PARED ¡ESPABILA!
¡CLAUDIA! ¡CLAUDIA!
UN MINUTO, ALEARDO. NECESITO IR A LOS LAVABOS
CLAUDIA, ESPERA, TE ACOMPAÑO..
NO, CORNUDÍN. TÚ, AQUÍ, AGUANTANDO MECHA. ¡A LA COLA COMO TODO EL MUNDO!

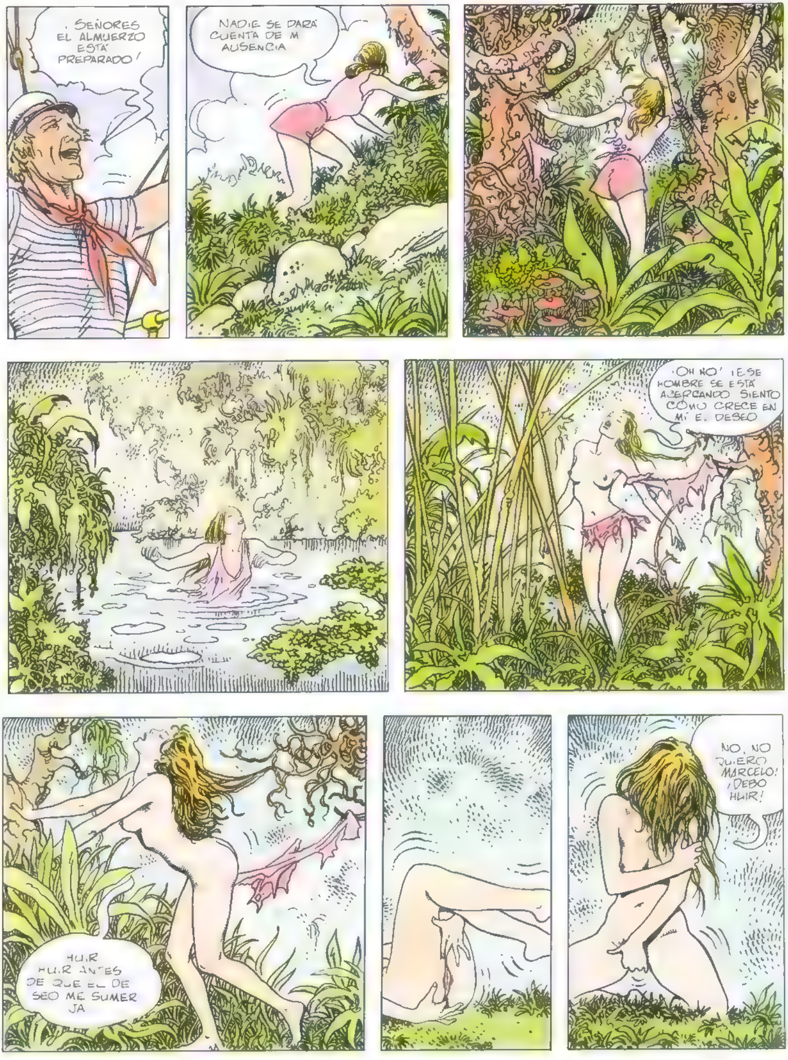
PREPÁRATE, PRECIOSA TE ACONSEJO QUE TE LO LUBRIQUES PRIMERO CON SALIVA
SÍ... SÍ...
OIGA DEJE TRANQUILA A MI SEÑORA. ¡GAMBERRO!
¡CALLA, TONTO 'EL PIJO'! ¿QUIERES QUE TODOS SEPAN QUE ROMPO EL CULO A TU MUJERCITA?
NO. SUAVE... ME HACES DAÑO SUAVE. HHHH ¡PARA!
YA CASI ESTÁ TODA DENTRO. ABRE UN POCO MÁS LAS PIERNAS.
PERO. CLAUDIA PERO TÚ.
SUAVE HHH. SUAVEMENTE...HHH... QUIETO... ¡PARA! ¿LA HAS METIDO TODA?
YA ESTOY A PUNTO ¡APRIETA LOS DIENTES QUE LA VAS A NOTAR ENTERA, SO PUTA!
PERO, EN ESTO, ¿ERES CONSENTIDORA, CLAUDIA? ¿ERES CONSENTIDORA?
¡NO! ¡BASTA! BASTA! HHHH, HHHH QUIETO QUIETO..
MAX
¡VENGA, APRIETA CABRÓN, APRIETA! ¡DESTRÓZAME!
ERES DEMASIADO ESTRECHA. AÚN TENGO LA MITAD FUERA DÓBLATE HACIA DELANTE..
¡CLAUDIA! CLAUDIA!


APRIETA... APRIETA MÁS... ¡VENGA!
SÍ... SÍ... YA LO HAGO... ¡BUUF!
OH... OH ...HHH
¡VENGA, ATÍZAME! ¡MÁS FUERTE! ¡CÓRRETE, VAMOS!
MIRA BIEN A TU MUJER MIENTRAS YO... ¡OOOHH! ¡MÍRALA! ¡OOH!
¡OOH! ¡OOOHHHH!
MIRA A TU MARIDO TÍA. ¡SIN TOCARSE, TIENE UNA MANCHA EN LA BRAGUETA TAN GRANDE COMO AUSTRALIA!
PASEN, POR FAVOR. EL PROFESOR KRANZ LOS ESPERA
BITTE, SÍRRFANSE SENTARRSE.
ATENTAMENTE SU CASO HE EXAMINADO, Y LA CONCLUSIÓN A QUE HE LLEGADO ES... ¡INKRREÍBLE!
¡ME HAN MI INFENTO RROBADO! ¡Y ES SEGURRO QUE EL LADRRÓN LO UTILISA CONTRA EL SERREBRRO DE LA SEÑORRA!
PERO, ENTONCES...
LA SOLUSIÓN ES AL SINFERRGÜENSA ESE OBLIGARR EL GENIAL TRRANSMISORR A RRESTITUIRR. SON 200 DÓLARRES, BITTE
PERO ¿CÓMO ENCONTRAR A ESE LADRÓN?
PARRA ESO HAY DETEKTIFES. YO ACONSEJO LA JOVEN SEÑORRA PARRTA A PAÍS MUY LEJANO, EN SECRRETO. EL TRRANSMISORR TRRANSMITE A 10 METRROS COMO MÁXIMO. SON 600 DÓLARRES, BITTE.


EL LUGAR ADONDE SE D.R. GE MI ESPOSA DEBE SER UN SECRETO PARA TODOS INCLUSO PARA USTED BURT SÓLO VOLVERÁ CUANDO USTED HAYA ENCONTRADO AL MISERABLE QUE LA ESTÁ DESTRUYENDO.
ENCUENTREME A ESE HOMBRE BURT ENCUENTREMELO AL PRECIO QUE SEA
HARE TODO LO POSIBLE PERO TENGO LA MPRESION DE QUE LA COSA VA A SALIR LE POR UN PICO
USTED A LO SUYO Y SE ACABO
VENGA KIKI DEJA YA LA DICHOSA PELOTA ESTÁS MOLESTANDO A TODO EL MUNDO.
TOUMP

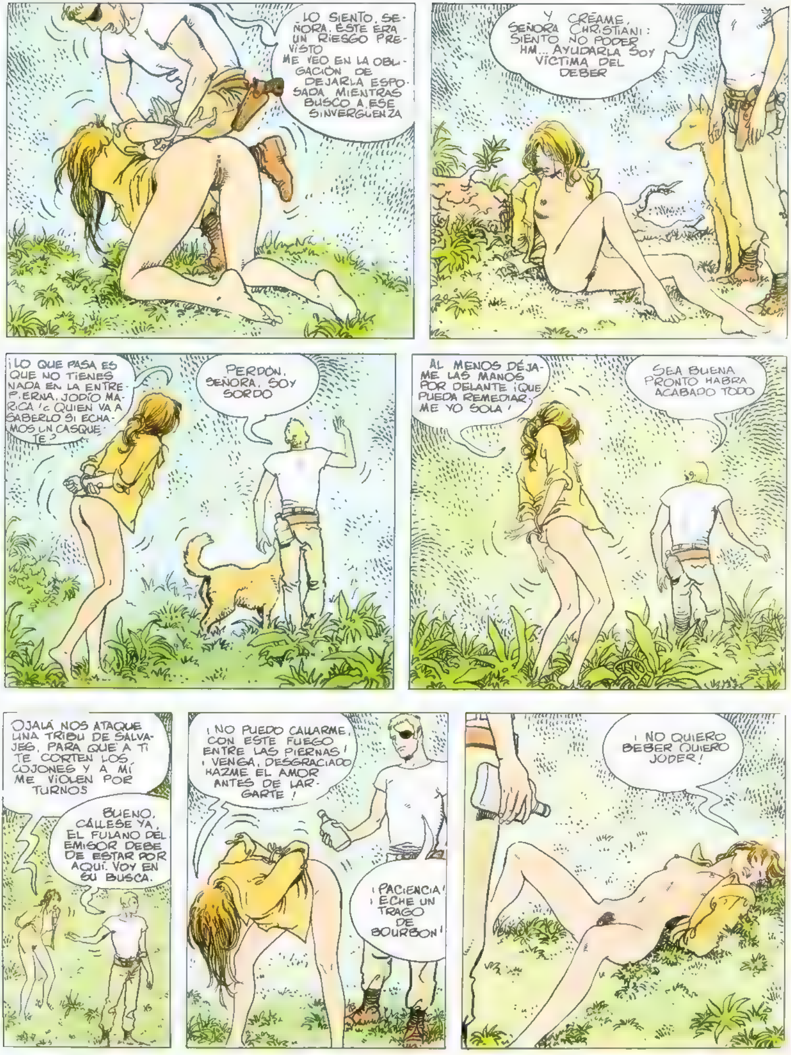
¡KIKI!
¡TE ESTÁS PASANDO DE LA RAYA KIKI! VEO QUE ES LA HORA DEL "TRATAMIENTO". ¡ANDA, VEN CONMIGO!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
YA ESTÁ AHORA DORMIRÁS TRANQUILO UN BUEN RATO. ¿VERDAD, KIKI?
SÍ, MAMI...
¡PUES SÍ QUE SE HA DORMIDO! ¡ES UN MILAGRO! ¿CÓMO LO HA CONSEGUIDO USTED?
¡AH! UNA TIENE SUS TRUQUITOS...
¿VENDRÁ A LA EXCURSIÓN DE MAÑANA CON EL PESQUERO DEL CLUB? ESTAREMOS FUERA EL DÍA ENTERO. LO VAMOS A PASAR ESTUPENDAMENTE. ¿SE ANIMA?
¡OH, SÍ, ME ENCANTARÁ! NECESITO DISTRAERME UN POCO.
¡BIEN! ME ALEGRO DE QUE VENGA. ADEMÁS.. MR BUNNY ME TRAE FRITA CON SUS GALANTEOS Y QUIZÁ SU PRESENCIA SIRVA PARA FRENARLE UN POCO. ¡SI AL MENOS FUERA JOVEN Y GUAPO! PERO ES UN CARCAMAL SUCIO Y RETORCIDO.


¡QUÉ DELICIA! ¡QUÉ AGRADABLE BRISA! ¡SE ESTÁ DE BIEN...!
¿NO SE LO DECÍA YO? VALÍA LA PENA APUNTARSE A ESTA EXCURSIÓN PERO LE ACONSEJO QUE SE PONGA EL SOMBRERO. EN EL MAR, EL SOL ES TRAIDOR Y PODRÍA USTED QUEMARSE
MAMI ¿ES ÉSA LA ISLA ADONDE VAMOS?
CREO QUE SI. NOS DETENDREMOS PARA COMER EL PESCADO QUE PREPARARÁN LOS MISMOS PESCADORES EN LA PLAYA
¿AH SI? ¡ESO ME CHIFLA!
SENORAS Y SEÑORES PASAJEROS QUIEN LO DESEE PUEDE BAJAR A TERRA, LES ESPERA UNA HERMOSA PLAYA LIBRE DE TODA CONTAMINACION DENTRO DE UNOS MINUTOS MIS HOMBRES LES SERVIRÁN UN EXQUISITO ALMUERZO A BASE DE PESCADO Y MAR SCO ¡QUE SE DIVIERTAN!
PERO ¿POR QUÉ NO PUEDO QUEDARME A BORDO? ¡YO NO QUIERO IR A LA PLAYA!
¡A CALLAR, KIKI! NO VOY A DEJARTE EN EL BARCO. ¡BUENA LA ARMARÍAS TÚ!
HOY SU NENE ESTÁ MÁS REVOLTOSO QUE DE COSTUMBRE SEÑORA. ¿POR QUÉ NO LO DEJA A BORDO? PODRÍAMOS EXPLORAR UN POCO LA ISLA YO Y USTED
LO SIENTO MR BUNNY PERO PREFIERO HACER COMPAÑÍA A LA SEÑORA CHRISTAN
¡JOLÍN MAMI! ¡YO QUIERO VOLVER AL BARCO!

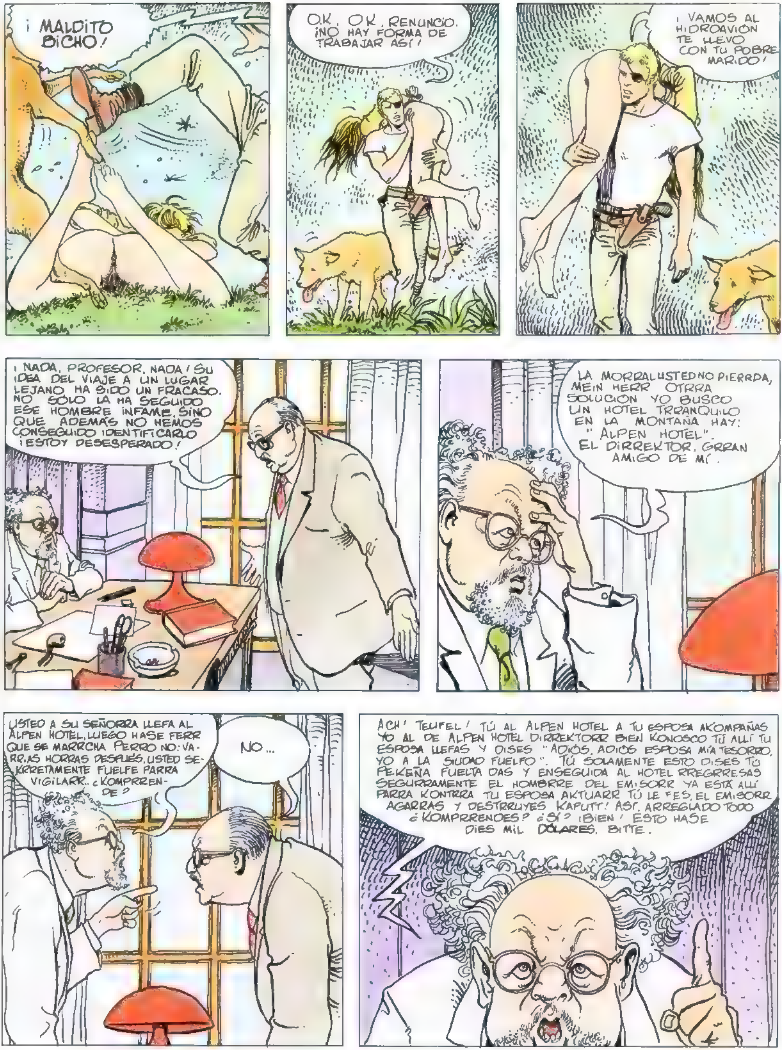

¡SEÑORES EL ALMUERZO ESTÁ PREPARADO!
NADIE SE DARÁ CUENTA DE M AUSENCIA
¡OH NO! ¡ESE HOMBRE SE ESTÁ ACERCANDO SIENTO CÓMO CRECE EN MÍ EL DESEO
HUIR HUIR ANTES DE QUE EL DE SEO ME SUMER JA
NO, NO QUIERO MARCELO! ¡DEBO HUIR!

VEN, DESGRACIADO TÓMAME. HAZME DAÑO... METEME...
AAAHH, POR FIN ESTÁS AQUÍ... SÍ, VENGA, EMPUJA, EMPUJA, EMPUJA, EMPUJA...
CÁLMESE, SEÑORA CHRISTIANI, YO ESTOY AQUÍ PARA PROTEGERLA
¿QUIÉN ES USTED?
PUEDE DAR LAS GRACIAS A FOX, MI PERRO. SIN ÉL, NUNCA LA HUBIERA ENCONTRADO
ME HA CONTRATADO SU ESPOSO PARA QUE DETENGA AL HOMBRE QUE LA PERSIGUE. MI INVESTIGACIÓN ME HA TRAÍDO HASTA ESTA ISLA
¿SABE YA QUIÉN ES?
CREO SABERLO, PERO NO ME PREGUNTE MÁS. CONFÍO EN CAZARLO PRONTO.
UN HIDROAVIÓN NOS ESPERA AL OTRO LADO DE LA ISLA. PARTIREMOS EN ÉL ESTA NOCHE, SI TODO SE DESARROLLA CO MO TENGO PREVISTO: CON ESE MISERABLE BIEN ESPOSADO.

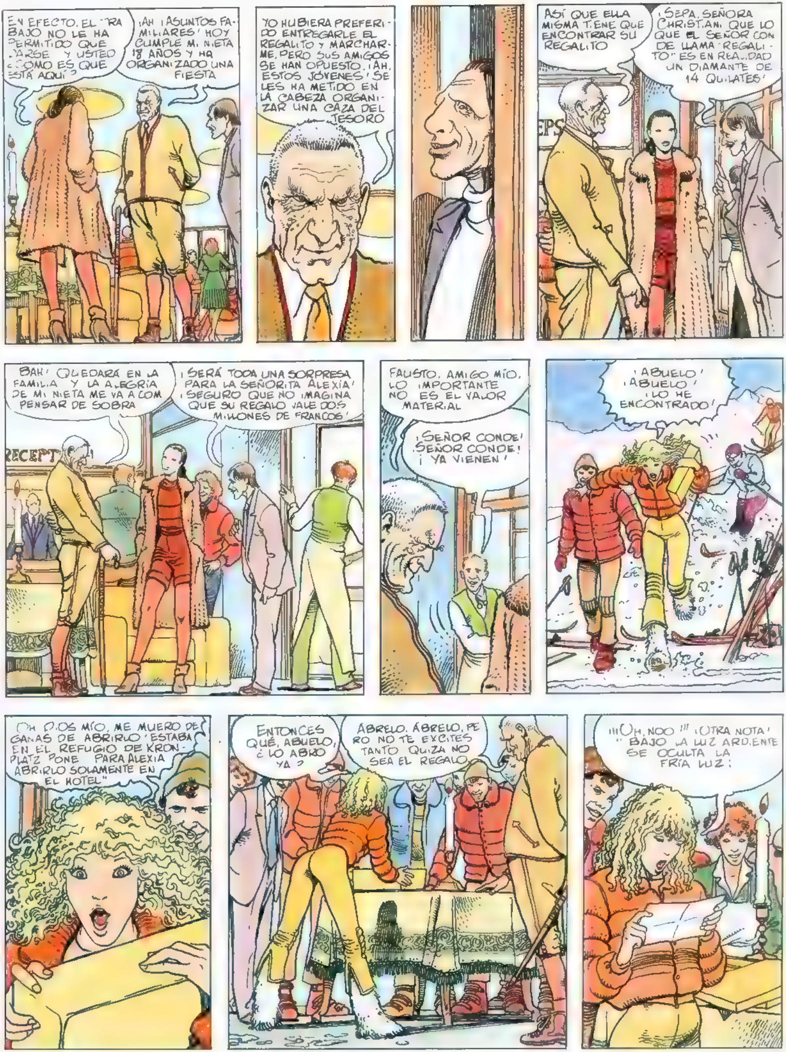
¿NO ME ENCUENTRAS SEXY CON TU CAMISA?
¿ES QUE NO TE HACE EFECTO VERME EL CHICHI A CADA PASO?
¡HUM! ¡ESE TIPO DEBE DE ESTAR MUY CERCA!
¡OLVÍDATE DE ÉL Y ENSÉÑAME LA COSA!

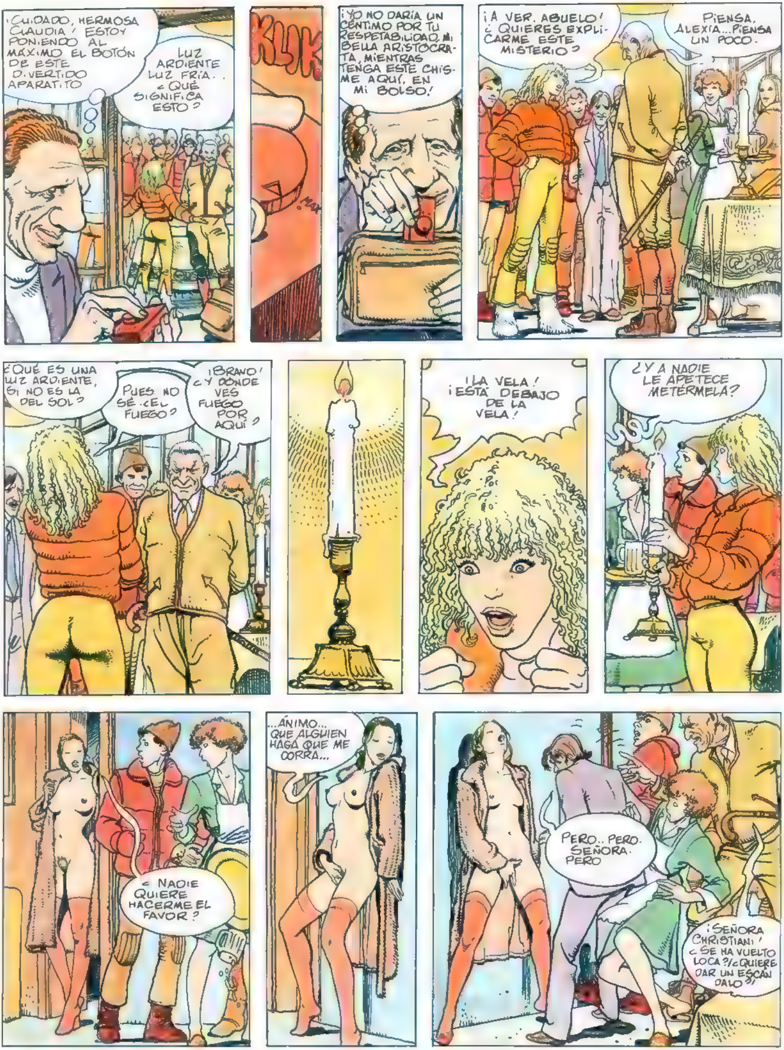

LO SIENTO, SEÑORA. ESTE ERA UN RIESGO PREVISTO
ME VEO EN LA OBLIGACIÓN DE DEJARLA ESPOSADA MIENTRAS BUSCO A ESE SINVERGÜENZA
Y CRÉAME, SEÑORA CHRISTIANI: SIENTO NO PODER HM... AYUDARLA. SOY VÍCTIMA DEL DEBER
¡LO QUE PASA ES QUE NO TIENES NADA EN LA ENTREPIERNA, JODÍO MARICA! ¿QUIÉN VA A SABERLO SI ECHAMOS UN CASQUETE?
PERDÓN, SEÑORA, SOY SORDO
AL MENOS DÉJAME LAS MANOS POR DELANTE ¡QUE PUEDA REMEDIARME YO SOLA!
SEA BUENA PRONTO HABRÁ ACABADO TODO
OJALÁ NOS ATAQUE UNA TRIBU DE SALVAJES, PARA QUE A TI TE CORTEN LOS COJONES Y A MÍ ME VIOLEN POR TURNOS
BUENO, CÁLLESE YA. EL FULANO DEL EMISOR DEBE DE ESTAR POR AQUÍ. VOY EN SU BUSCA.
¡NO PUEDO CALLARME CON ESTE FUEGO ENTRE LAS PIERNAS! ¡VENGA, DESGRACIADO, HAZME EL AMOR ANTES DE LARGARTE!
¡PACIENCIA! ¡ECHE UN TRAGO DE BOURBON!
¡NO QUIERO BEBER, QUIERO JODER!

MMM HHH... GLUB. GL...
ASÍ... BÉBETELO TODO Y ESPEREMOS QUE TE CALME.
ESTO YA VA MEJOR, PARECE. BIEN, VOY A BUSCAR AL TÍO ESE, Y NOS MARCHAMOS.
¡COÑO! PERO ¿QUÉ OCURRE?
¡ANDA! LA MADRE QUE...
¡SOLTAOS DE UNA VEZ!


¡MALDITO BICHO!
O.K. O.K. RENUNCIO. ¡NO HAY FORMA DE TRABAJAR ASÍ!
¡VAMOS AL HIDROAVIÓN TE LLEVO CON TU POBRE MARIDO!
¡NADA, PROFESOR, NADA! SU IDEA DEL VIAJE A UN LUGAR LEJANO HA SIDO UN FRACASO. NO SÓLO LA HA SEGUIDO ESE HOMBRE INFAME, SINO QUE ADEMÁS NO HEMOS CONSEGUIDO IDENTIFICARLO ¡ESTOY DESESPERADO!
LA MORRAL USTED NO PIERRDA, MEIN HERR. OTRRA SOLUCIÓN YO BUSCO. UN HOTEL TRRANQUILO EN LA MONTAÑA HAY: "ALPEN HOTEL". EL DIRREKTOR, GRRAN AMIGO DE MÍ.
USTED A SU SEÑORRA LLEFA AL ALPEN HOTEL, LUEGO HASE FERR QUE SE MARRCHA PERRO NO: VA-RR.IAS HORRAS DESPUÉS, USTED SE-KRRETAMENTE FUELFE PARRA VIGILARR.. ¿KOMPRREN-DE?
NO...
ACH! TEUFEL! TÚ AL ALPEN HOTEL A TU ESPOSA AKOMPAÑAS YO AL DE ALPEN HOTEL DIRREKTORR BIEN KONOSCO TÚ ALLÍ TU ESPOSA LLEFAS Y DISES "ADIÓS, ADIÓS ESPOSA MÍA TESORRO, YO A LA SIUDAD FUELFO". TÚ SOLAMENTE ESTO DISES TÚ PEKEÑA FUELTA DAS Y ENSEGUIDA AL HOTEL RREGRRESAS SEGURRAMENTE EL HOMBRRE DEL EMISORR YA ESTÁ ALLÍ PARRA KONTRRA TU ESPOSA AKTUARR TÚ LE FES, EL EMISORR AGARRAS Y DESTRRUYES KAPUTT! ASÍ, ARREGLADO TODO ¿KOMPRRENDES? ¿SÍ? ¡BIEN! ESTO HASE DIES MIL DÓLARES, BITTE.

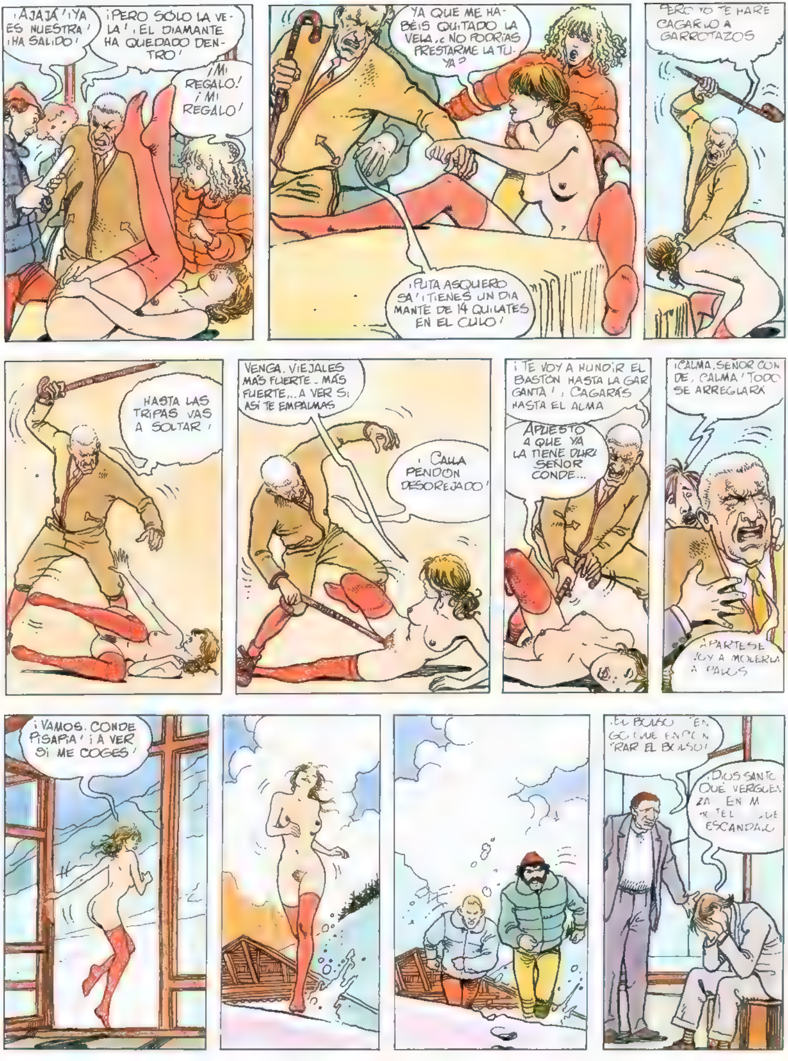
ALPEN HOTEL
HOTEL ALPEN
NO SOPORTO VERTE TAN TRISTE, CARIÑO YA VERÁS COMO TODO SE ARREGLA. MIRA, YO VOY A HACER QUE REGRESO A LA CIUDAD PERO ENSEGUIDA VUELVO A ESCONDIDAS PARA SORPRENDER AL MONSTRUO QUE TE ATORMENTA Y DESTRUIR SU DIABÓLICO APARATO
ALPEN HOTEL
ALPEN HOTEL
¡ANDA, SONRÍE! NO QUIERO DEJARTE ASÍ.
TAXI
HOT
¡HASTA PRONTO, QUERIDA!
¡SEÑORA CHRISTIANI USTED AQUÍ! QUÉ ALEGRÍA. ¿Y SU ESPOSO? ¿OCUPADO CON LOS NEGOCIOS?


EN EFECTO, EL TRABAJO NO LE HA PERMITIDO QUE JARSE Y USTED ¿COMO ES QUE ESTÁ AQUÍ?
¡AH ¡ASUNTOS FAMILIARES! HOY CUMPLE MI NIETA 18 AÑOS Y HA ORGANIZADO UNA FIESTA
YO HUBIERA PREFERIDO ENTREGARLE EL REGALITO Y MARCHARME, PERO SUS AMIGOS SE HAN OPUESTO. ¡AH, ESTOS JÓVENES! SE LES HA METIDO EN LA CABEZA ORGANIZAR UNA CAZA DEL TESORO
ASÍ QUE ELLA MISMA TIENE QUE ENCONTRAR SU REGALITO
¡SEPA, SEÑORA CHRISTIANI, QUE LO QUE EL SEÑOR CONDE LLAMA "REGALITO" ES EN REALIDAD UN DIAMANTE DE 14 QUILATES!
BAH! QUEDARÁ EN LA FAMILIA Y LA ALEGRÍA DE MI NIETA ME VA A COMPENSAR DE SOBRA
¡SERÁ TODA UNA SORPRESA PARA LA SEÑORITA ALEXIA! ¡SEGURO QUE NO IMAGINA QUE SU REGALO VALE DOS MILLONES DE FRANCOS!
FAUSTO, AMIGO MÍO, LO IMPORTANTE NO ES EL VALOR MATERIAL
¡SEÑOR CONDE! ¡SEÑOR CONDE! ¡YA VIENEN!
¡ABUELO! ¡ABUELO! ¡LO HE ENCONTRADO!
OH DIOS MÍO, ME MUERO DE GANAS DE ABRIRLO! ESTABA EN EL REFUGIO DE KRONPLATZ. PONE "PARA ALEXIA ABRIRLO SOLAMENTE EN EL HOTEL"
ENTONCES QUÉ, ABUELO, ¿LO ABRO YA?
ÁBRELO, ÁBRELO, PERO NO TE EXCITES TANTO. QUIZÁ NO SEA EL REGALO
¡¡¡OH, NOO!!! ¡OTRA NOTA! "BAJO LA LUZ ARDIENTE SE OCULTA LA FRÍA LUZ"


¡CUIDADO, HERMOSA CLAUDIA! ESTOY PONIENDO AL MÁXIMO EL BOTÓN DE ESTE DIVERTIDO APARATITO
LUZ ARDIENTE LUZ FRÍA... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
KLIK
¡YO NO DARÍA UN CÉNTIMO POR TU RESPETABILIDAD, MI BELLA ARISTÓCRATA, MIENTRAS TENGA ESTE CHISME AQUÍ, EN MI BOLSO!
¡A VER, ABUELO! ¿QUIERES EXPLICARME ESTE MISTERIO?
PIENSA, ALEXIA... PIENSA UN POCO.
¿QUÉ ES UNA LUZ ARDIENTE, SI NO ES LA DEL SOL?
PUES NO SÉ. ¿EL FUEGO?
¡BRAVO! ¿Y DÓNDE VES FUEGO POR AQUÍ?
¡LA VELA! ¡ESTÁ DEBAJO DE LA VELA!
¿Y A NADIE LE APETECE METÉRMELA?
¿NADIE QUIERE HACERME EL FAVOR?
...ÁNIMO... QUE ALGUIEN HAGA QUE ME CORRA...
PERO... PERO. SEÑORA. PERO
¡SEÑORA CHRISTIANI! ¿SE HA VUELTO LOCA? ¿QUIERE DAR UN ESCÁNDALO?

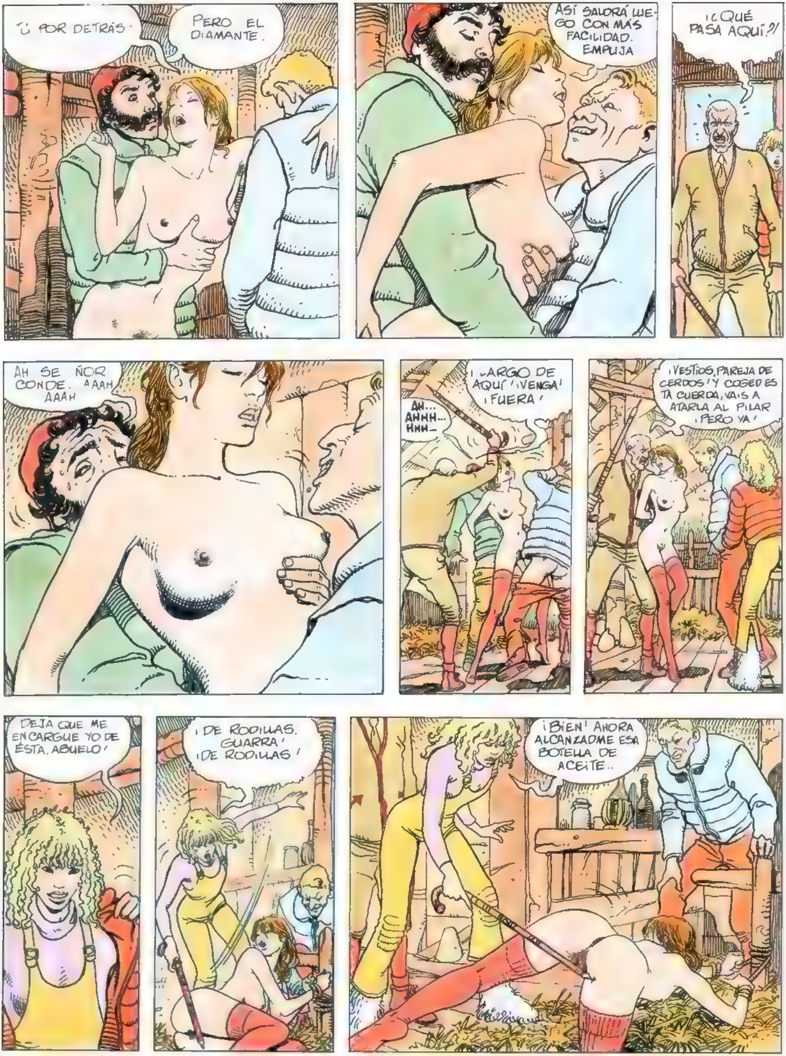
¡ECHADLA! ¡¡¡ECHAD A ESA ZORRA QUE QUIERE ESTROPEARME EL CUMPLEAÑOS!!!
¡DEJADME! ¡CERDOS! ¡MARICONES!
SÍ, DEJENLA SEÑORES SE LO RUEGO! ¡CÁLMESE POR FAVOR!
DEJENLA Y USTED SEÑORA.
¡QUE SE VA... MI REGALO ESTÁ DEBAJO DE LA VELA!
¡NO! ¡NO CIERRE CON LLAVE! ¡ABRA! ABRA INMEDIATAMENTE!
COGEDLA HAY UN DIAMANTE DE DOS MILLONES BAJO LA VELA!
M. BOLSO! ¡NO ENCUENTRO MI BOLSO! ¡ME LO HAN ROBADO! ¡TENGO QUE RECUPERARLO COMO SEA!
¡AHORA VAS A VER LO QUE HAGO CON TU VELA
MIRA. FÍJATE BIEN ...

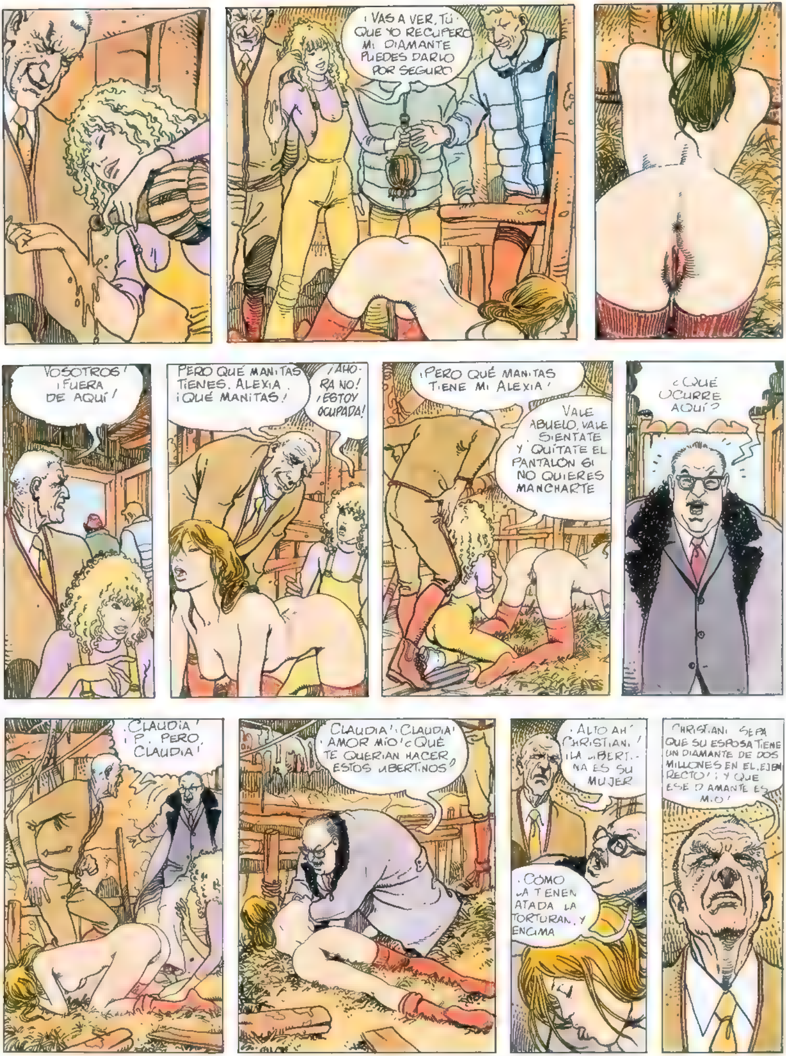
¡MI BOLSO! ¡NECE-TO ENCONTRARLO! ¡A CUALQUIER PRECIO!
PERO, BUENO, SEÑOR! NO ES EL MOMENTO ¿NO VE QUE?
¡PRECISAMENTE POR ESO TENGO QUE RECUPERARLO! ¡SI NO, ESTA SITUACIÓN...
¡BASTA! ¡LA BROMA YA HA DURADO DEMASIADO! ¡EXIJO QUE ABRAN ESTA PUERTA AL INSTANTE!
¡MI REGALO, MI REGALO!
¡TRANQUILA ALEXIA, ESTO LO ARREGLO YO!
SKRASCH
¡OH!
¡AY! ¡AYY!
¡CÓGELA!
¡LA VELA! ¡SÁCALE ESA MALDITA VELA!
¡SUJETADLE LAS PIERNAS!
¡ESO ES, ASÍ! ¡TENEDLA ASÍ, BIEN AGARRADA!
MMM, MM MMM
¡VENGA! ¡SÁCALA DE UNA VEZ!
¡ESO SE DICE MUY FÁCIL!
¡PUES GÍRALA, COÑO! ¡HAZ GIRAR ESA VELA!
BIEN. DALE UNAS VUELTAS MÁS, QUE YA ESTÁ CASI

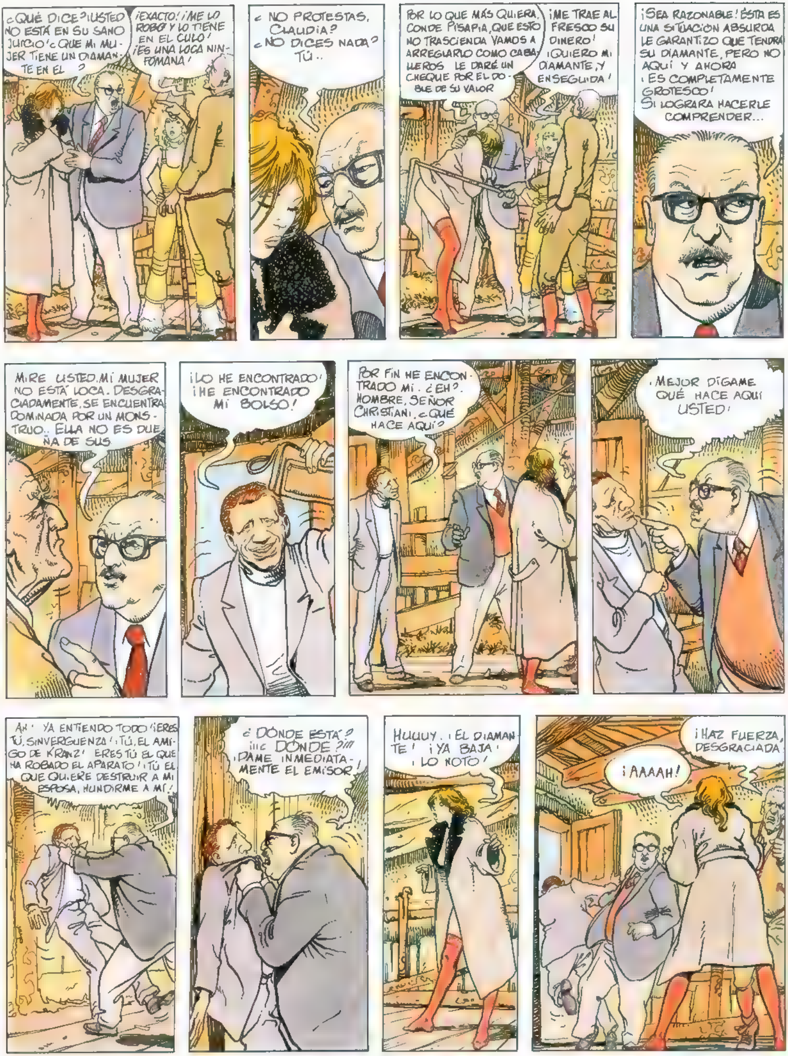

¡AJAJÁ! ¡YA ES NUESTRA! ¡HA SALIDO!
¡PERO SÓLO LA VELA! ¡EL DIAMANTE HA QUEDADO DENTRO!
¡MI REGALO! ¡MI REGALO!
YA QUE ME HABÉIS QUITADO LA VELA, ¿NO PODRÍAS PRESTARME LA TUYA?
¡PUTA ASQUEROSA! ¡TIENES UN DIAMANTE DE 14 QUILATES EN EL CULO!
ERO YO TE HARÉ CAGARLO A GARROTAZOS
HASTA LAS TRIPAS VAS A SOLTAR!
VENGA, VIEJALES MÁS FUERTE... MÁS FUERTE... A VER SI ASÍ TE EMPALMAS
¡CALLA PENDÓN DESOREJADO!
¡TE VOY A HUNDIR EL BASTÓN HASTA LA GARGANTA! ¡CAGARÁS HASTA EL ALMA
APUESTO A QUE YA LA TIENE DURA SEÑOR CONDE...
¡CALMA, SEÑOR CONDE, CALMA! TODO SE ARREGLARÁ
APÁRTESE VOY A MOLERLA A PALOS
¡VAMOS, CONDE PISAPÍA! ¡A VER SI ME COGES!
RAR EL BOLSO!
¡DIOS SANTO QUÉ VERGÜEN ZA EN M
ESCÁNDALO

¡AGARRADLA! ¿ME OÍS? ¡LUEGO YO ME OCUPARE DE ELLA!
¡AHORA! ¡VENGA! ¡CÓGELA!
¡YA ESTÁ! ¡LA TENGO! ¡LA TENGO!
¡SUJÉTALA FUERTE!
¡OH! ¡SE ME ESCURRE!
LOS PELOS. ¡AGÁRRALA DE LOS PELOS!

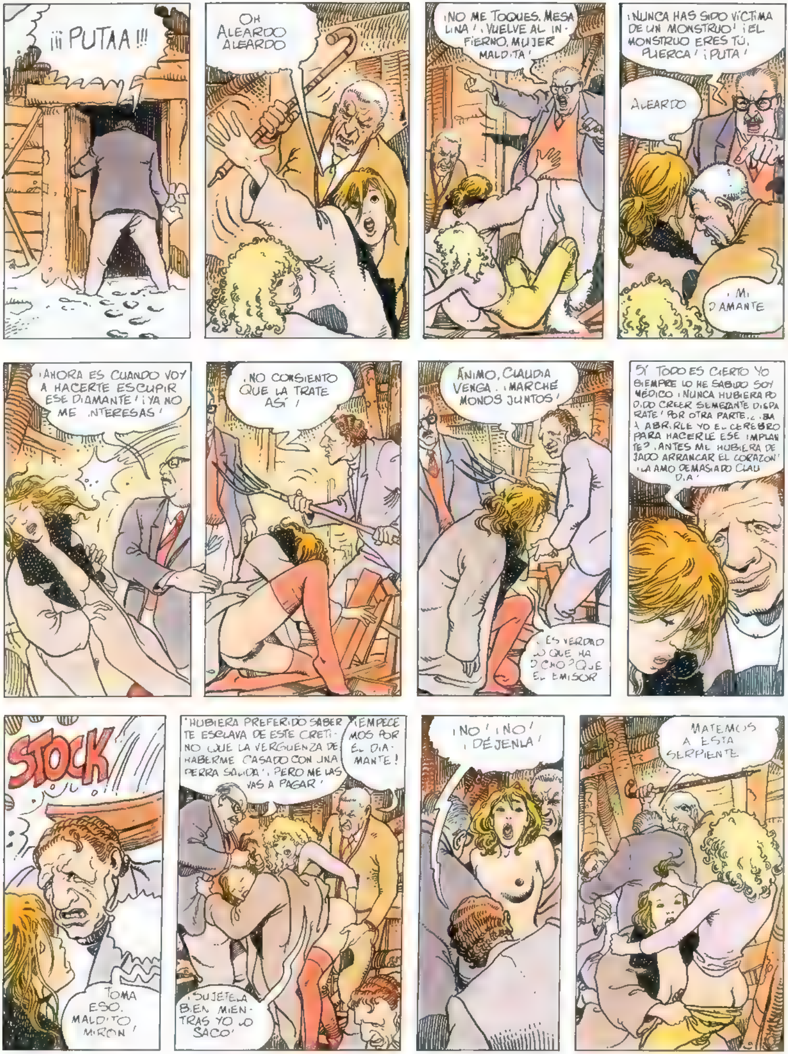
¡TÚ, CACHONDA, SAL DE AHÍ! ¡ESTA VEZ NO TE ESCAPAS!
¿Y QUIÉN HABLA DE ESCAPAR? PUES ANDA QUE NO SE ESTÁ BIEN AQUÍ...
¡VIGÍLALA, TEO! VOY A LLAMAR AL CONDE. YA SABES: QUE NO SE MUEVA. ¡QUE NO SE MUEVA NI UN CENTÍMETRO!
TE GARANTIZO QUE NO VA A MOVERSE ¿VERDAD QUE NO, ZORRONA?
¿ES ASÍ COMO SE LE HABLA A UNA MUJER? POR CIERTO... APUESTO A QUE LA TIENES TAN GRANDE COMO EL ASNO.
¡LO SUFICIENTE PARA TRABAJAR! ¡JA JA JA!
¡AH, QUÉ PUTA! TE GUSTA ESTO, ¿EH? ¡PUES TOMA! ¡¡¡AHÍ TE VA!!!
AHHH... AHHH...
EL CONDE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR PERO, OYE, TEO, ¿QUÉ...?
¡ANÍMATE TÚ TAMBIÉN! ¡VEN A ECHAR TU POLVETE ANTES DE QUE VENGA EL CONDE!
SÍ ROB HAY SITIO PARA TI.

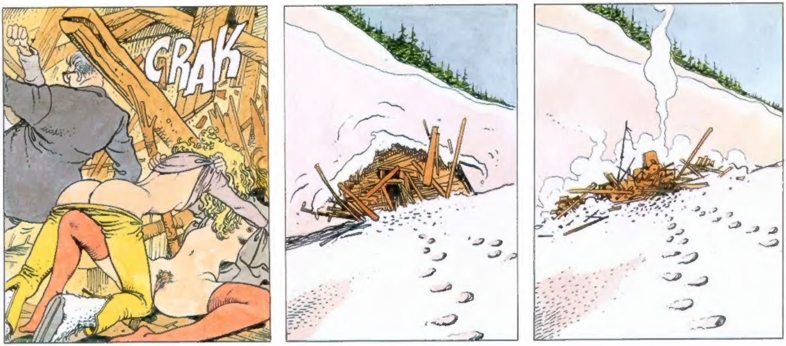

Ú POR DETRÁS
PERO EL DIAMANTE.
ASÍ SALDRÁ LUEGO CON MÁS FACILIDAD. EMPUJA
¡¿QUÉ PASA AQUÍ?!
AH SEÑOR CONDE. AAAH AAAH
¡LARGO DE AQUÍ! ¡VENGA! ¡FUERA!
AH... AHHH... HHH...
¡VESTIOS, PAREJA DE CERDOS! Y COGED ESTA CUERDA, VAIS A ATARLA AL PILAR ¡PERO YA!
DEJA QUE ME ENCARGUE YO DE ÉSTA, ABUELO!
¡DE RODILLAS, GUARRA! ¡DE RODILLAS!
¡BIEN! AHORA ALCANZADME ESA BOTELLA DE ACEITE..


¡VAS A VER, TÚ QUE YO RECUPERO MI DIAMANTE PUEDES DARLO POR SEGURO
¡VOSOTROS! ¡FUERA DE AQUÍ!
PERO QUÉ MANITAS TIENES, ALEXIA. ¡QUÉ MANITAS!
¡AHORA NO! ¡ESTOY OCUPADA!
¡PERO QUÉ MANITAS TIENE MI ALEXIA!
VALE ABUELO, VALE. SIÉNTATE Y QUÍTATE EL PANTALÓN SI NO QUIERES MANCHARTE
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
¡CLAUDIA! ¡P... PERO, CLAUDIA!
¡CLAUDIA! ¡CLAUDIA! ¡AMOR MÍO! ¿QUÉ TE QUERÍAN HACER ESTOS LIBERTINOS?
¡ALTO AHÍ CHRISTIAN! ¡LA LIBERTINA ES SU MUJER
¡CÓMO LA TIENEN ATADA LA TORTURAN, Y ENCIMA
CHRISTIANI, SEPA QUE SU ESPOSA TIENE UN DIAMANTE DE DOS MILLONES EN EL ¡EN RECTO! ¡Y QUE ESE DIAMANTE ES MÍO!

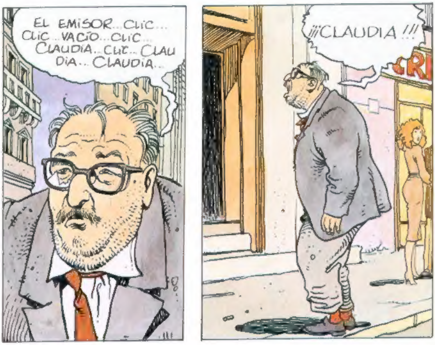

¿QUÉ DICE? ¡USTED NO ESTÁ EN SU SANO JUICIO! ¿QUE MI MUJER TIENE UN DIAMANTE EN EL ?
¡EXACTO! ¡ME LO ROBÓ Y LO TIENE EN EL CULO! ¡ES UNA LOCA NINFÓMANA!
¿NO PROTESTAS, CLAUDIA? ¿NO DICES NADA? TÚ..
POR LO QUE MÁS QUIERA, CONDE PISAPIA, QUE ESTO NO TRASCIENDA. VAMOS A ARREGLARLO COMO CABALLEROS. LE DARÉ UN CHEQUE POR EL DOBLE DE SU VALOR
¡ME TRAE AL FRESCO SU DINERO! ¡QUIERO MI DIAMANTE, Y ENSEGUIDA!
¡SEA RAZONABLE! ÉSTA ES UNA SITUACIÓN ABSURDA. LE GARANTIZO QUE TENDRÁ SU DIAMANTE, PERO NO AQUÍ Y AHORA. ¡ES COMPLETAMENTE GROTESCO! SI LOGRARA HACERLE COMPRENDER...
MIRE USTED, MI MUJER NO ESTÁ LOCA. DESGRACIADAMENTE, SE ENCUENTRA DOMINADA POR UN MONSTRUO.. ELLA NO ES DUEÑA DE SUS
¡LO HE ENCONTRADO! ¡HE ENCONTRADO MI BOLSO!
POR FIN HE ENCONTRADO MI.. ¿EH? HOMBRE, SEÑOR CHRISTIANI, ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡MEJOR DÍGAME QUÉ HACE AQUÍ USTED!
¡AH! YA ENTIENDO TODO. ¡ERES TÚ, SINVERGÜENZA! ¡TÚ, EL AMIGO DE KRANZ! ¡ERES TÚ EL QUE HA ROBADO EL APARATO! ¡TÚ EL QUE QUIERE DESTRUIR A MI ESPOSA, HUNDIRME A MÍ!
¿DÓNDE ESTÁ? ¡¡¿DÓNDE?!! ¡DAME INMEDIATAMENTE EL EMISOR!
HUUUY. ¡EL DIAMANTE! ¡YA BAJA! ¡LO NOTO!
¡HAZ FUERZA, DESGRACIADA!
¡AAAAH!

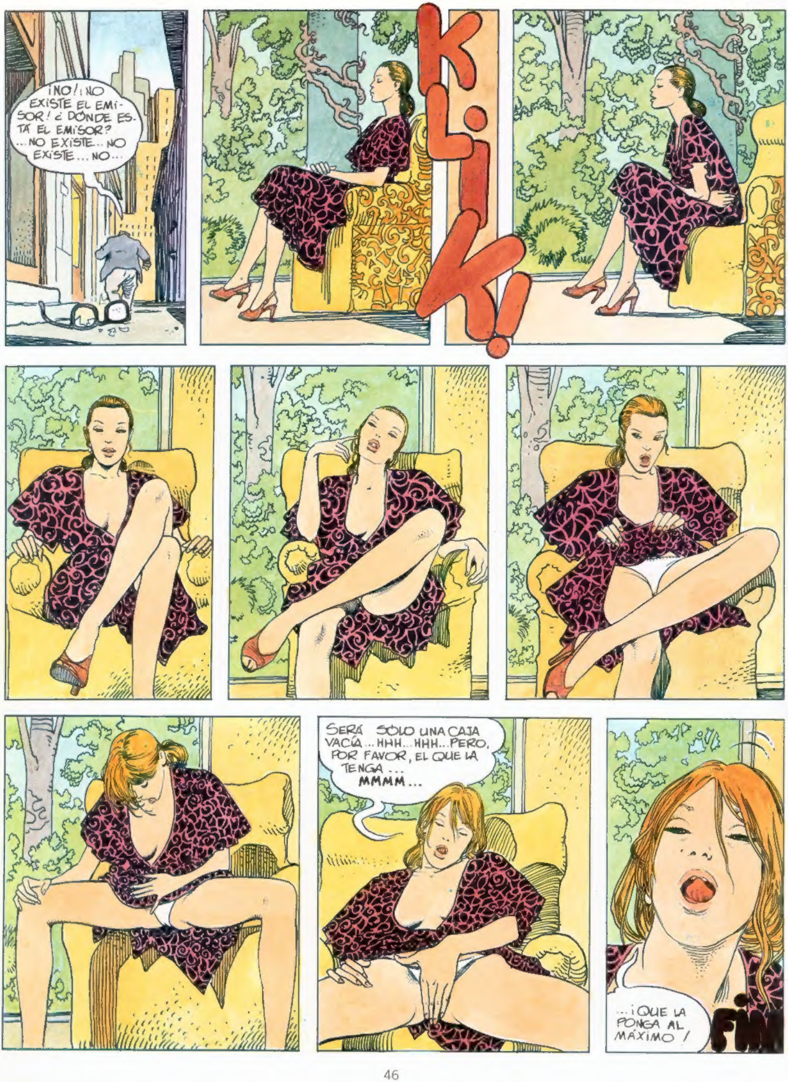
¡UUUF!
¡ANDA, SI ES FEZ! ¡EN TODAS PARTES TE ENCUENTRO, VIEJO IMPOTENTE!
¡AH, ERES TÚ, CONTINI! ¡PERDONA, PERO TENGO PRISA
¡NO TE ME ESCAPARÁS, CANALLA!
EH, FEZ, ESPERA ¿SABES LA ÚLTIMA NOTICIA?
OTRA VEZ, CONTINI ¡AHORA NO PUEDO!
¿TE ACUERDAS DE TU AMIGO DE GINEBRA, EL PROFESOR KRANZ? ¡HA SIDO DETENIDO POR FRAUDE!
¿CÓMO? ¿QUÉ DICE USTED?
¡LO QUE PONE AQUÍ! ¡LEA! ¡LEA! ¡RESULTA QUE SU INVENTO ERA UN VERDADERO TIMO!
¡DIOS MÍO! ¡Y QUÉ TIMO! ¡ESE EMISOR NO ERA MÁS QUE UNA CAJA VACÍA!
¡JA, JA, JA! ¡NATURALMENTE, KRANZ HA DECLARADO QUE EL PRIMERO FUNCIONABA BIEN!
¡ESTOY SEGURO DE QUE NADIE HA CREÍDO NUNCA EN SEMEJANTE CHISME! ¡COMO SI UN APARATO ASÍ FUERA POSIBLE! ¡JA, JA, JA! ¡SIEMPRE PENSÉ QUE ERA UNA TOMADURA DE PELO! ¡UN ARTEFACTO PARA ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡CONQUE UNA CAJA VACÍA! PERO... ENTONCES... ENTONCES... MI MUJER...
MI MUJER.


¡¡¡ PUTAA !!!
OH ALEARDO ALEARDO
¡NO ME TOQUES, MESALINA! ¡VUELVE AL INFIERNO, MUJER MALDITA!
¡NUNCA HAS SIDO VÍCTIMA DE UN MONSTRUO! ¡EL MONSTRUO ERES TÚ, PUERCA! ¡PUTA!
ALEARDO
¡MI DIAMANTE
¡AHORA ES CUANDO VOY A HACERTE ESCUPIR ESE DIAMANTE! ¡YA NO ME INTERESAS!
¡NO CONSIENTO QUE LA TRATE ASÍ!
ÁNIMO, CLAUDIA. VENGA. ¡MARCHÉMONOS JUNTOS!
¿ES VERDAD LO QUE HA DICHO? QUE EL EMISOR
SÍ. TODO ES CIERTO. YO SIEMPRE LO HE SABIDO. SOY MÉDICO. ¡NUNCA HUBIERA PODIDO CREER SEMEJANTE DISPARATE! POR OTRA PARTE, ¿IBA A ABRIRLE YO EL CEREBRO PARA HACERLE ESE IMPLANTE? ¡ANTES ME HUBIERA DEJADO ARRANCAR EL CORAZÓN! ¡LA AMO DEMASIADO CLAUDIA!
STOCK
TOMA ESO, MALDITO MIRÓN!
¡HUBIERA PREFERIDO SABERTE ESCLAVA DE ESTE CRETINO QUE LA VERGÜENZA DE HABERME CASADO CON UNA PERRA SALIDA! ¡PERO ME LAS VAS A PAGAR!
¡EMPECEMOS POR EL DIAMANTE!
¡SUJÉTELA BIEN MIENTRAS YO LO SACO!
¡NO! ¡NO! ¡DÉJENLA!
MATEMOS A ESTA SERPIENTE



LO BUENO NUNCA DURA, Y ESTO YA HA DURADO DEMASIADO. PARA CONCLUIR NUESTRA HISTORIA, DÉMONOS UNA VUELTECITA POR LA ZONA DE CLAUDIA, QUIEN POR CIERTO HA REANUDADO SUS COSTUMBRES DE BURGUESA RESPETABLE. DIGAMOS, ADEMÁS, QUE AUTÉNTICO O FALSO, SE HA TRATADO DE ENCONTRAR EL EMISOR; PERO TRAS MUCHO ESFUERZO Y AGITACIÓN TODO HA QUEDADO EN AGUA DE BORRAJAS.
POR CIERTO QUE, PARA AGITACIÓN, LA DEL SEÑOR CHRISTIANI. LA ÚLTIMA VEZ QUE SE LE VIO POR LA CIUDAD...




¡NO! ¡NO EXISTE EL EMISOR! ¿DÓNDE ESTÁ EL EMISOR? ...NO EXISTE... NO EXISTE... NO...
KLIK!
SERÁ SÓLO UNA CAJA VACÍA... HHH... HHH... PERO, POR FAVOR, EL QUE LA TENGA... MMMM...
...¡QUE LA PONGA AL MÁXIMO!
FIN

14º
CRG
2003-2017
ANIVERSARIO

Una mujer de la alta sociedad; joven, bella, rica, altiva y también recatada. La vida con su marido transcurre lenta y aburridamente, hasta que un transmisor implantado en su cerebro libera toda su libido reprimida; una caja de Pandora de consecuencias imprevisibles...

El Clic es quizá la obra más célebre y mundialmente aclamada del italiano Milo Manara, un maestro capaz de transportar a las páginas de un cómic toda la sensualidad y el erotismo de las fantasías más tórridas, pero siempre con una elegancia incuestionable.

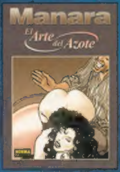
OTROS TÍTULOS DEL MISMO AUTOR:

EL CLIC 2
(Col. Manara Color nº5)

EL CLIC 3
(Col. Manara Color nº4)

EL CLIC 4
(Col. Manara Color nº18)

EL CLIC. OBRA COMPLETA
(Col. Manara Color nº15)



EL ARTE DEL AZOTE
(Col. Manara Color nº13)

EL HOMBRE DE LAS NIEVES
(Col. Manara Color nº16)

REVOLUCIÓN
(Col. Manara Color nº17)

VERANO INDIO
(Col. Manara Color nº19)

EL GAUCHO
(Col. Manara Color nº20)

COFRE MILO MANARA 1

COFRE MILO MANARA 2

NORMA Editorial